

٤١٥ ر ٨
ف ١

الفتوح القيومية في شرح الأجرومية ، تأليف ابن
أقد السوداني ، أحمد بن محمد - كان حيا سنة ١٠٠١ هـ .
كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .

١٤١ ص ١٩ س ١٩ × ١٥ سم

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١ - ١٧١) ، خطها مغربي .

٧٠٣٤
م ١

دار الكتب المصرية ٢ : ١٤٥ نشرة دار الكتب
٢ : ١٧٤

١ - النحر ، اللغة العربية أ - المؤلف بد تاريخ
النسخ ج - شرح الأجرومية .

٣١١٤٤٤
١٤١١/٢١٧

٤١٥ ر ٨
م

شرح المقدمة الأجرومية ، تأليف التطواني ، علي بن محمد
بركه - ١٠٢٠ هـ . كتب سنة ١١٠٢ هـ .

٢٦٧ ص ١٩ س ١٩ × ١٥ سم

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١٧١ - ٢٠٣) ، خطها مغربي .

معجم المؤلفين ٧ : ١٨٦ هدية العارفين ١ : ٧٦٤

٧٠٣٤
م ١

١ - النحر ، اللغة العربية أ - المؤلف بد تاريخ
النسخ ج - شرح ابن بركه على الأجرومية د - شرح

المقدمة الج - شرح

٣١١٤٤٤
١٤١١/٢١٧



V. 12



حاشا لكاين بغي من اراد ان يطلع كتابا ان يقول
 القتلح المصين بجزء من علمه او يطلع على
 النبي صلى الله عليه وسلم ما انه هو طاعة

مكتبة جامعة الملك سعود قسم الخطوط

الرقم:	٤٠٣	في	١٢٤٠	س	
العنوان:	مجموع أول الفروع القومية في شرا الأجرية				
المؤلف:	أحمد بن محمد - كان حيا سنة ١٠٠١ هـ				
تاريخ النسخ:	القرن الثاني عشر الهجري تقديرا				
اسم الناشر:					
عدد الأوراق:	٥٠٠				
ملاحظات:					

[illegible]

فوة خواش و صنعتها على الجرمية (مباركة للشيخ ابي خيرا لله
 عمام (العلامة المباركة) استقاء الطاع محمد بن محمد و اجتمع و له
 فلهام بن ابراهيم . و تلمات يتشوق اليها على الائمة . و تلمت
 فتوح القنوصية . و شرح الجرمية . و فيها امر الوقوع صورة ك
 طالع و صورة ك بار غش و صورة نسل اليسوع و صورة خ
 شيخ خالو رحم الله اجمعين **مقدمة فخر في فصول**

[illegible]

معنى ليس بالشيء ولا يفعل قال الله تعالى ولا يفعلون

وكانوا في ذلك اليوم

خبر
البحر

[illegible]

القوم من حيث ويستوي ويستوي وعندهم ملوا ما عرفت من معنى
 فكل انما فعل لما في قوله لا يقتضي في عجم محل النعم ويزيد
 في عجم من عجم نعم ويظهر انهما السماع في عجم وعندهم انهما
 في قوله لا يقتضي **فقلت** وقال بالاشمية نعم ويسر القومين
 وفي قوله ليس البعير سمع اخر قوله واربون في شتي وفي قوله
 عيسى ثعلب ونقار ابو النعمان **فقلت** ثاء الثالوث
 السالكه في **فقلت** الجزء في النعم ما عرفت من معنى او مبتدأ
 في الجملة قبله **فقلت** علم المصنف في الفعل
 اربع علامات واخره يعي بها المظاهر والمظاهر هي في قوله
 يختص بالمظاهر وهما السمع والسوء واخره يختص بالمعنى
 وهي ثاء الثانية ولم يذكر ما يدخل على الامر وهي ثاء الثانية
 تدخل على الامر والمظاهر مع معان قوله سبحانه وكما واشتبه وفي معنا
 وكذا في قوله وتذهب ويعرف الامر بدلالة الله على القلب مع
 في قوله **والذي ما لا يقبل معه دليل الاسم** وكما لا يقبل العمل
 لما يقتضي الكلام على ان يعاد الاسم والعمل في قوله تعالى
 فذكر العلامة المشهورة له وهي لا يقبل شيئا من علامات
 الاسم وكما علامات الامم في قوله فذكر انما لا يقبل الا
 والملاء وكما في قوله لا يشبه بالاشمية وكما في قوله الثانية الساكنة
 وكما في قوله ليسا بغير علم واد التثنية لا تشبه والاعلية في

الحرية

الحرية اذ لا يقع ما في قوله **فقلت** وفي قوله تعالى في قوله
 لا علامات لم يزل الحرية جعلوا في العلم علامة العلم اذ
 من الفطنة لانها ما وضع صورها وصورها في العلم ففطن
 للجملة ففطن للعلم في قوله تعالى ففطن في قوله تعالى
 لا في قوله تعالى العلم من الفطنة علامة **هـ**
يا في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**
 واصنامهم وموارد **يا** في قوله تعالى **يا**
 يقال في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**
 اذ احسنه **يا** في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**
 ولهم بها **يا** في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**
 من معانيه **يا** في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**
 الحاجة فيه **يا** في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**
 ضروري **يا** في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**
 والواحد في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**
 في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**
وقيل معنوي وهو كلامه في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**
 المظاهر في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**
 اجزوه **يا** في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**
 حقيقة في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا** في قوله تعالى **يا**

في قوله
 في قوله

ولا يلزم من ان يكون المضاف
 المضاف اليه
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

على القلوب بالاشياء المتصورة في عقولهم فلو لم يكن له ان يسميها او يسميها بالاشياء
 وفوق المصطلح لا مع كنه لا يفهم عليه والضعف وهذا ان يكون
 من مضمون علمه في الخافض والفقير في المبتدئ او في الفقير كانه
 يقتضيه المصطلح الواقع حاله في الوقوف على السماع ومن يدرك عليه
 بانهم التي في مثل هذه الالفاظ المتعقبات ولو كانت على نزع الخافض
 ليدل على كنهها الذي كان موجودا عند ذل الخافض لانه قوله
فلا تسمى بالبرهان وليس هو جوبا فلما كان على كنهها
 ولا على البرهان او بالبرهان **فان** تسمى التفسير التي لا يفي
 والفقير هو المشهور **فان** تسمى بعضهم التي ثلاث
 اقسام فيكون وتسمى وتسمى وتسمى المحل موضع الاسم المبني
فلن هو في الجمل الذي لا محل له في **فلن**
 ايضا ولعله اراد بالبعض شيخي الذي في فقر نقل عنه مثله
مشكلة اختلف في خواصه وابعث في قوله جاء امرؤ
 وابنه ورايته امرؤا وابنه ومرتد بامرؤ وابعث في قوله البكرين
 حكمة ما قبل الاخر اتباع لحكمة الاخر **فان** التوبيخ مع
 مكانه **فان** في انواع الاعمال ولا يفي في انواعه فاسماع هنا
 في معنى الاجل **اربعة** لانه ليس في الامكان الا حكمة وستور والخرقة
 لها ثلاثة مخارج في الشبهة وهي خرج في الحكمة ووسط في الحكمة
 وهو خرج في الحكمة والخلق وهو خرج في الحكمة والخلق والخلق

الاشياء

الاشياء

الذي هو سلبها الذي لا يكون له اسم او يسميها بالاشياء
 اربعة وهي **اربع** وهو ما احسنه علماء الفقه من جهة او مانا بها
وهي وهو ما احسنه علماء الفقه من جهة او مانا بها **وهي**
 وهو ما احسنه علماء الفقه من جهة او مانا بها **وهي**
 احسنه علماء الفقه من جهة او مانا بها **وهي**
 اقسامها لانه في ثلاثة فاسمها التي **تسمى** في
 موارد وقال مقررنا سوال سائل عنها ارادت معنى موارد
فلا تسمى قال **الشيء** رجم الله تعالى هو على حذو النعت
 وتسمى **المتكثرة** **فلن** وهي التي تسمى التي في شئها من لفظ
مؤثر حال من الرفع **الرفع** وهو للمعنى منها **والنصب** وهو
 للبعثات منها **والنصب** وهو للمعنى منها **والنصب** وهو
 اربع عيول في شئ من التسمية او انما كان بينها لانه يقع في موضع يكمل
 القوة خوفا، غلغلة، زيد وبيع في موضع بظنة هو هذا طار زيد
ولا يفي في **المال** **المال** المطارعة الخالصة ونوع التوكيد المباشر
 ومنه ان كانت **مؤثر** حال من الرفع **الرفع** **والنصب** **والنصب** **والنصب**
 فالحاصل انه يشتمل على اسم والفعل **والنصب** **والنصب** **والنصب**
والنصب **والنصب** **والنصب** **والنصب** **والنصب** **والنصب**
 باختصاص كل واحد منهما بما اختص به **فان** **الاشياء** **التي**
 انما لم تخرج للاسماء لان عواما التي لا تفي مع الاسماء شيئا والعام

تختص بالفعال لا عموما بل يختص بالثبوت عليها فإما الاستعمال في قول
 لا تعمل استعمال في قول المعجم **وقال** لم يدرى من ربه الله تعالى
 في شرح الآية إنما اختص باسم بالجر كان كالمعجم ونحوه في المعنى
 وما يجيء الاسم باسم وإنما اختص بالجر بما يعمل به في العوض عن
 الجرم في الاسم **وقال خ** في شرح إيازه في التعداد أي بينهما لأن
 الاسم خفيف والعقل ثقيل والعقول أخف من الأسماء فاعطى الخفيف
 الثقيل والعقل الخفيف لتعداد خفة الاسم ثقل الجرم وثقل العمل
 خفة السكون وإنما قلنا في الاسم خفيف والعقل ثقيل لأن مولى الاسم
 جسيم ومولى العقل كبر من الحدث والزميل والم كالتثنية والتثنية
 خفيف **وقال الشهاب** في نتائج البصري وجه شيخنا أبو الحسن
 لا يختص اسم بالفعلا المردوا عليها في أسماء ثلاثة أفسد
 بحمى عنه ودأب على ما يشغى، ومظاير إليه فلا يحتاج إلى أن يـ
 أربع لأنه لا مردول له وكذلك المفعول على المردول عليها ثلاثة
 أفسد مفعول واضح موقع الاسم فيه الأربع ومفعول ثانٍ الاسم فله
 النصب بالـ والأربع والنصب من الأسماء لا من الأفعال فاستخف من الأفعال
 ما هو في ثلث الأسماء أو واقع موقع الاسم فعمل بالـ كما قيل في الاسم
 وكما واقع موقع الاسم في الجرم فالجرم ليس من الأسماء (الأسماء)
وقال الخ طاب في الجمل تمام خبر في الأسماء كأنها متمكنة بـ
 حكة وتكون مفعول في الأسماء منها حكة وتكون مفعول في الأفعال

ولم يذهب الى افعال بل الى بعض ديونهم بالاطاعة وما مضى
للاطاعة الى افعال لانها لا تملك شيئا **فقال الشيخ**
بها والذري ابن النجاشي في تعليقه على ما في الاقتضاء حصل
بالاطاعة، لانه لو دخل افعال وفرد فعل الباطل وهو من لزوم منية
لا يعم على افعال بل على نص في افعال الباطل وهو من لزوم منية
معنى قولهم ليس في افعال خير كما انه ليس في الافعال جزء
فان قيل ما ذكره يقتضيه منع منية وانها منع حصل
لاقتضاء فلم يمنع الجرد وعي **قال الجواب** انه اذا وجد
منع منية ما لا يفي بالافتضاء يكون الجرد لانه يجوز له ان يفرغ
حمله ليا، وعمله ليا مما اقتضى **فان قيل** اذا افاض الباطل فتم له
الواجب بل الطاعة وتوقع له ولزم بالاحسن والافضل
فان قيل ما ذكره علامات انفعال الا في
المقدمة **فان قلت** بل العلامات والاعمال تقع واحدا
قلت قوله تعمي لوافي العلم الى اخرى، يوجب ان يكونا شيئين
وهو الذي يفي من كلام الجارح هو قوله واقسامه انهما تقع، واحد
وهو الذي يفي من كلام سيبويه **فان قلت** اذا افاض شيئا
واحد جفيع الى اطاعة احدى الى اخرى مع انه لا يجوز اطاعة الشيء
الى نفسه **قلت** اطاعة الشيء، التي نفسه جارية على
الكيفية اذ لا يتلوه للمفكر وفيها دلالة في قوله تعالى ومنهم

فوايد

الاولى كاشفتي لما ولما اذا التيقنا التي ملق فوجها الى حلال
كلما هما وامرنا ان كلنا هما خطا وماذا التيقنا التي ظاهري فمكنا
مفورات في تلك تعزوا ومرة هي اللغة المشهورة فيها وهي
من اعلم الاصل الما طو الى مع اللوع وذلك ان اصل الاعراب ان
يكون في تلك واصلها خافه فونها التي ظاهري فامع واصفقت
كنا انما بالما وفي بلحان الاعراب بالما في تلك **الثانية**
البا عت على التنية لاقتطار واصطفا العكف والدليل عليه
رجوع الشاع الى انما اذا اضطر كقوله
كان بين فكها والوعاء فارة مشد صحت في سبط
وكفولة
ان الزينة لا رزية مثلها ففرا مثل محمد ومحمد
ومر هذا قول الورد في التنية
والف الثانية والجمع النع فاقه مقام حلة وعلة
الثالثة تنقسم التنية الى اربعة اقسام تسمية في
اللعبة والمعنى كالي بدير والتنية في اللعب كدون المعنى كسوع
الانيس وتسمية في المعنى كدون اللعب كخوفه صفت فلو بلما
وخصيت روي الدير وتسمية تغليب كاشفتي من الشمس
والعظم كالي بدير وعظم والعظم كالي بدير وعظم

كاشفتي من الشمس
اذا التيقنا التي ملق فوجها الى حلال
كلما هما وامرنا ان كلنا هما خطا وماذا التيقنا التي ظاهري فمكنا
مفورات في تلك تعزوا ومرة هي اللغة المشهورة فيها وهي
من اعلم الاصل الما طو الى مع اللوع وذلك ان اصل الاعراب ان
يكون في تلك واصلها خافه فونها التي ظاهري فامع واصفقت
كنا انما بالما وفي بلحان الاعراب بالما في تلك **الثانية**
البا عت على التنية لاقتطار واصطفا العكف والدليل عليه
رجوع الشاع الى انما اذا اضطر كقوله
كان بين فكها والوعاء فارة مشد صحت في سبط
وكفولة
ان الزينة لا رزية مثلها ففرا مثل محمد ومحمد
ومر هذا قول الورد في التنية
والف الثانية والجمع النع فاقه مقام حلة وعلة
الثالثة تنقسم التنية الى اربعة اقسام تسمية في
اللعبة والمعنى كالي بدير والتنية في اللعب كدون المعنى كسوع
الانيس وتسمية في المعنى كدون اللعب كخوفه صفت فلو بلما
وخصيت روي الدير وتسمية تغليب كاشفتي من الشمس
والعظم كالي بدير وعظم والعظم كالي بدير وعظم

ويخرج من كل واحد من هذه الحروف علامة هي من السكون والفتحة
 ويكون علامات الجيم في موضعين **العمل** المظارع **المضارع** الذي
 آخره حرف من حروف العلة الثلاثة وتجمعها فوج **واو** جوم
 يجمع ولم يفتح ولم يجر فكل من يجر ويضم ويخرج من كل واحد من
 وعلامة هي من حروف العلة ثمانية عن السكون والمخروطة من
 يجر الواو والهمزة فيلها ليل عليها والمخروطة من يجر الواو والهمزة
 فيلها ليل عليها والمخروطة من يجر الواو والهمزة فيلها ليل
 عليها **تليين** قال الشيخ رحمه الله تعالى في القصص
 الفوارس علامة الجيم فيها حرف من حروف العلة انما يفتح على
 فوارس الساج ومقتضى بالهمزة لا يفتح فيها الا على ا
 بالهمزة في حاله الرفع والفتحة في حاله النصب
 وعلامة الجيم في الفعل مخرج فلها حجة التي تفرق بين
 الجاء والاشم وجعل الجاء كالواو المشبهة وجعلت ازاها
 والاخر فمؤخر الير **وقد** سبويه رحمه الله التي تفرق الاء
 فيها وعلى فوارس سبويه لما دخل الجاء حرف الحجة المخرجة والفتحة
 بما تم له من صورة المخروطة والمخروطة في فوارسها حرف
 حرف العلة هي وعلامة مخروطة عن الجاء لايها وعلامة
 الساج الجاء حرف من حروف العلة **مستطمة**
 لبعضهم في عليج خوي

في الفوارس وواو من حروف العلة ثمانية عن السكون والمخروطة من
 يجر الواو والهمزة فيلها ليل عليها والمخروطة من يجر الواو والهمزة
 فيلها ليل عليها والمخروطة من يجر الواو والهمزة فيلها ليل
 عليها **تليين** قال الشيخ رحمه الله تعالى في القصص
 الفوارس علامة الجيم فيها حرف من حروف العلة انما يفتح على
 فوارس الساج ومقتضى بالهمزة لا يفتح فيها الا على ا
 بالهمزة في حاله الرفع والفتحة في حاله النصب
 وعلامة الجيم في الفعل مخرج فلها حجة التي تفرق بين
 الجاء والاشم وجعل الجاء كالواو المشبهة وجعلت ازاها
 والاخر فمؤخر الير **وقد** سبويه رحمه الله التي تفرق الاء
 فيها وعلى فوارس سبويه لما دخل الجاء حرف الحجة المخرجة والفتحة
 بما تم له من صورة المخروطة والمخروطة في فوارسها حرف
 حرف العلة هي وعلامة مخروطة عن الجاء لايها وعلامة
 الساج الجاء حرف من حروف العلة **مستطمة**
 لبعضهم في عليج خوي

في القصص

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

مجلس

• وعلة يقتضيه شي فيوما يتلوا الحى او هو ابوا سما
• وما قضيروا من ارضهم تليهم او من تحت ارضهم
• **فروع** جازع الشوك اذات **المرادى** ايقافا و جازع
الجزا، **قال** محقق البصر بين اذات **والا** خفيش الشوك **واسويه**
والخيل هما **والكويون** اجواز **فلت** **وقال** المولى
جازع الشوك اذات ايقافا في يد ينقل الى ضمير لا خفيش جازع
يقع الشوك والجزا، **ف** **ع** اذ لم يصلح الجزا
لمباشرة اذات في يد الجزا او باذا العجائية او كانت الجملة
الشمية **وعند** صلاحية لزم في ستة مسائل **اح** **س** لها
التي تكون جملة اسمية نحو ارفع زيد عمر فاعلم وهو ان جازع
اذ انما جاء **والا** كناية عن تقع عليه كالاسمية وهي
التي عليها جازع نحو ارفع انا اقل منكم واولد اعمسى ربي
او ربي **والا** كناية عن يكون عليها انشائية نحو ان
تقع خبر الله فانبعث **والا** كناية عن يكون عليها ما فيها
اعقلا او معنى ما حقيقة نحو ارفع وندى واخبر له من قبل واما
بحاز القول تعالى و جازع بالاسيلة فليت وجوه جمع في الثاني
لكن البطل الحق وفوقه مثله ما في **والا** كناية
التي روي **والا** استغنيا المع من يتردد منجى عن دونه منسوبة
الىه **ف** **ع** ما في فعلوا من شي في يد **والا** كناية

وَأَفِي السَّيِّئِ وَأَنَا يَسْخَرُ مِنَ الْيَقِينِ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

١٠ واختلفوا فيما بينهم القائل في رفع قلبه أو رفع
 ١١ ووجه كل واحد من هؤلاء قولهم فالرفع على كل حال
 ١٢ **الجماع** رفعه من فعل القبل أو مطلقا **القول** الرفع هو
 ١٣ فاعل الرفع أو المؤثر هو الميان الذي استوارق خشع قلوبهم لذلك
 ١٤ إليه فارتخشع هي ووجه كونها باعلا كونها في تلويل
 ١٥ خشع قلوبهم **المفعول** حقيقة الخاطيء وانباء التي يردون أو
 ١٦ هلكا إلى باخرهما أو باضافة المستند **المفعول** **فعله** **يعلم**
 ١٧ المستند إليه بقوله في يومه به كعلم مات زيد أو وقوعه منه
 ١٨ رفع زيد **تليينها** **أول** **المراد** رفع القلوب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

و نص

وما أريد من هذا

الموت

۱۰۰

. ولا ينبغي ان ينادى ليل استغفر الله من ذنوبي .
والله اعلم الغلغ على لم يوجع **الفتل** يترك على
 التواضع وقال **باب** **المنفعة** يد المصنف رحمه الله تعالى
 كتاب الحاشية بالمنفعة ثم بالنسبة ثم بالتوكيد ثم بالبراءة
ك في الحقيقة والاعمال بالمنفعة ثم بالتوكيد ثم بالبيان ثم بالنسبة
 ثم بالبراءة ثم التسهيل بالتوكيد ثم بالمنفعة ثم بالبيان ثم
 بالبراءة ثم بالنسبة وكذلك في الشرع والبراهين وكل ذلك
 خلافا للمصنوع بل الصواب ان يفرج المنفعة ثم البيان ثم التوكيد
 ثم البراءة ثم النسبة كما اذا اجتمعت ثلثة كذلك وان تضاعف
 الشيخ حقا **باب** **المنفعة** وقال
 . يتبع في الاسم الاول . ثمة بيان ثم توكيد ثم بر
 . ونسب وحق لا يحتاج . كذلك تبين **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة**
 والمنفعة عبارة التوكيد وعبارة البس في الوصف والصفة **قال**
 حبيب الرحمن في حاشية في حاشية التوضيح هي العبارة متى اذ في خلافا
 لبعضهم فانه في الحقيقة فانه على التبع والوصف بما لا يتبع في قوله
 ابراهيم شفيق في بعض المتأخرين في قوله في قوله في قوله
 الله تعالى ولم يقل دعوتة وهو التابع المشتق والمؤول الملبس
 للوجه فتدبره فانه العاكس وهو ثلاثة اقسام حقيقة وحجائية
 وسببية بالحقيقة هو الجار على ما قبله مع روعة التسمي

في
 حاشية

حوجه زيد العاقل والجاري هو الجار على ما بعده مع روعة التسمي
 ما قبله حوجه زيد الذي هو الجار المحسن الوجه والسببية هو الجار
 على ما بعده مع روعة روعة ما بعده حوجه زيد العاقله ومن
 هذه الغاية العالم احكاما وانما علمت فزاد **المنفعة** حقيقة كذا
 حاشية او سببية **تابع المنفعة** **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة**
وقتي ثم ارجع حاشية المنفعة كذا حقيقة او حاشية **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة**
 لتزكيه وتاثيره في احواله وتثنيته وجمعه **المنفعة** **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة**
وراء **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة**
 زيد الذي هو الجار ومن زيد الذي هو الجار وارفع كذا في السببية
 المنفعة هو كذا بعد يملك في احواله ويتبع في روعة في التزكية
 والتاثير فتشواها الى يد العاقله امهما وجاه المنفعة العاقل
 ابناء واما ما في **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة**
 والتسبيح وكما في من اهلكه الله بينة تتوقف على بيانها
 احتج الى بيان المعينة والنتيجة في قوله **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة**
 اشياء الاسم المعنى هو انا والله واما في العلم فهو يدركه والاسم
 المسمى هو قوله وهو قوله والاسم المسمى له الله واللعن لعنه
 الى قوله الغلغ وما الضيف اليه واحد من هذه الاشياء **باب** **المنفعة**
 قل اسم يتابع في خمسة كذا في قوله واحد من هذه الاشياء **باب** **المنفعة**
 ما يلزم في قوله واللعن عليه هو الى قوله **باب** **المنفعة** **باب** **المنفعة**

فلتب واليه المشتدعان الكلام في المعنى والذكي في
فصل في الاوامر التي بينهما لغة واصطلاحا
الفصل الثاني في اقسام المعارف وبيان تفاوتها
 التي يعرفها الراعي وبالله اعلم ومنها **الفصل** في
 الثالث في تفسير الذكي وبيان ان الذكي **الفصل** في
 الرابع في تتبع كلام المصنف بالشرح والتبسيط
فصل اعلم ان الذكي هو المعنى ههنا راجع
 مصدر الى الذكي وعينه شمس لفظا وسميا بالاشم لفظا والاسم
 المعنى **وقد** بالذكي على اللغة **اما** التي بينهما اصطلاحا
 باختلاف صنائع المصنفين في ذلك فمنهم من يتبع خبر واحد
 منهما **ك** رحمه الله تعالى فانه قال من تعرض خبر النكرة
 والمعنى في عجم الوصول اليه دور استمر اليه عليه كل من
 انشأ ما هو معنى معنى نكرة لفظا نحو كان له عماما او ما هو
 نكرة معنى معنى لفظا نحو اسامة واثالة وما هو استعماله
 على وجه واحد او غير ذلك منهما معنى فبان بالاضافة عند
 الذكي الراعي وبعضهم يجعلها نكرة في نفسها على الحال ومثلها
 ذواللحاح الجنسية ولذا لم يوصف بالمعنى باعتبار البلغة والشيء
 اعتبارا بعينه وانما اذا كان مركزا له باحسن ما يتبين من المعنى
 في انفسها مستغفلة ثم يقال وما سوى ذلك **فقال** **س**

70
 في شرح المعنى واتباعه على ذلك منهم من يعرف الذكي ثم يقول
 وما سواه معنى مثل **ك** في الخلاصة والبر الوحي في حقيقته
 وجنح اليه **الفصل** في معنى من يعنى بها معادها صنع البائع
 في مدونة **قال** في الفكر الذكي ما تشاع في جنس موجود كمال
 ومفرد كشمس **وقد** في هذا المعنى هو ما وضع ليشتمل
 في معنى **ف** الصحيح المعارف سبعة المعنى
 والعلم والشم والاشارة والموصوف والمبالاة والمطاف
 اليها واهم من هذه الخمسة والمفاد المعنى فانه في البسيطة **وقد**
 مثله التاكيد اجمع وجمعها وجمعها وجمعها وقالوا انها صيغ
 من قبله وضعت لتأكيد المعارف فلو قلنا في البرالة على التعريف
 من خارج وتقرى المعنى الخارج بعينه قال وعلى هذا القول فتكون
 انواع المعارف ثمانية **فلتب** الصحيح عندهم
 ان اللفظ التوكيد في قوله علمية **وفيل** بالاضافة
ثم اعلم ان الذكي هو اليه ارجح من الاقوال والمعارف
 والذكي هو اليه جامع الخواص لها متباعدة في التعريف فبان
 على الاصطلاح عن سبويه في الجملة والشم على العلم
 نحو قوله الشيخ جيب بن **ي** نحو **ي** في قوله او اعني بها المعنى ثم اعلم
 ثم اشم لاشارة والمفاد المعنى الموصوف ثم المبالاة والمطاف
 حسب ما يضاف اليه مختلفا عنه **وقد** في المطاف الى المعنى

قالوا هذا هو الصحيح عندهم **في** التفسير وليس ذو الإشارة
 قبل العلم خلافا للتفسير وكذا والكاد ان قبل الموصول خلافا لما
 كسبتان **قابلة** في شرح **اللمعة** سمعت من يقول
 انه في قبل كل المعارف الخمسة انها هي المعارف وهو
 على يد فالاول ما وقع عليه العلم واليت من خزائن السيرة
 وكذا انه اختار ابراهيم في مضمونه فلهذا قدمه **قابلة**
 المعارف كليتها ووضعا في بيان استعمالها **قال** العاكسي
 هذا ما عليه الجمهور وجري عليه الرضي والسعدى القنبر ان
 لا في السيرة ما شئت الموصول من نصه وجري على ما افاده
 بعضهم من ان موضع فيها كل من الموضوع له جري واليه
 شيخ مولانا جاز في شرح الكافية **قابلة**
 النكتة قسمان **قابلة** ما شاع في جنس موجود في كل
 الماد في ذكر بالغ وانسان حيوان ناكه كما في وجري من حيوان
 صاقل **قابلة** فيهما ما شاع في جنس مقرر كشمس لثوبه
 بهاء ويطبخ كمنوره وجود البيل هو طالع المتعدد والى يتعد
 في الخارج **واما** في النكتات في شئ شئ موجود
 شئ محدث **شئ** شئ شئ شئ شئ شئ شئ شئ شئ شئ شئ
 انسان **شئ** بالغ **شئ** في شئ شئ شئ شئ شئ شئ شئ شئ
 رحمه الله تعالى **قابلة** في صحيح المعروف ليس بشئ

٦٦
 وعليه فليس بشئ باعلى موجود **قابلة**
قوله والمعنى في خمسة اشياء **قال** الشيخ جيل رحمة الله
 تعالى برأى المعنى في كانه يجوز ان يتراءى بها **قابلة** وكان
 التعريف وجوده والتعريف عرسي ومعرفة الملكات سابقة
 على معرفة الاعراض **ويجوز** واخره بالذخيرة كانه الاصل في
 اوجه احدها ان يسمى النكتة في السيرة في الموضوع من شئ
 المعنى في دليل حيوان التعريف على التعريف **قابلة** ان التعريف
 يحتاج الى في شئ من تعريف وضع او الة **قابلة** ان التعريف
 شئ يقع على المعنى في النكتة فاندرج التعريف تحت مجموعها
 دليل على ان لها كاطالة الاعراض بالنسبة الى الخاص بالانسان
 مندرج تحت الحيوان لكونه نوعا من **قابلة** ان فائدة التعريف
 تعبر للمسمى عند الاخبار للمسامع ولا خبر يتوقف على التي كيب
 ميتون تعبير للمسمى عند التي كيب وفيل التي كيب للاختبار بالمعنى
 قبل التي كيب **قوله** خمسة اشياء **قابلة** في فروع في وصل
 قبل هذا ان الصحيح ان المعارف سبعة بما بال المعنى رحمه
 الله تعالى يعرفها خمسة **قابلة** في انما عرفها
 خمسة لانه اعملوا لمهم على انهم في الإشارة والموصول معا فيقول
 ان الذي كان في الغنى الكافها انفسهم ان في ثلاثة اقسام مشهور
 ومعلوم ومجهول **قابلة** في اول البهائم هي اشياء في الموصولات

ومعناه يخرج بغير انتم البقاء نحو لا تأكل السمكة وتشتد اليك
 ينصب تشب وبالفظة العجوة نحو انتم زبروكم وينال
 واووية الجاعيلون مجرور مع وباء المطامية كحلست مع زبر
 والفتحة البقي من الجاه وباء اداة التتصيص على المعية بها
 انما الواو والعطف والتسوية التي التي نحو كل من ضيعته
 اعم وسبوت تشب من له وجه هذا هو ابدأ اعم وهو من الفعل
 فلا يتكلم به فلا فاكلا كما في قوله تعالى الاممي والخيشت الو او معني
 مع واخيشت معوا مع ومثله الشنول الماء والخشبة **باب**
 الماء انتم جنس في اداة في افعال الجاه وتقول اولاد في المقصور
 والممروء انتم اسم جنس جمع في و ينة و ينة في ثانيا في
 مادة اقله عنه كمل الفاشل رحمه الله تعالى في شرح الخالص الريح
ايظ للماء انتم بعد الواو خمس حالات وجوب العطف نحو
 كل واحد وضيعته ورجانه نحو جاز زبروكم ووجوب المفعول
 معه نحو ما له وزبر او رجانه نحو
 • فيكونوا انتم وبنو ابيهم مثلا في كلياتهم في الحال
 • وامتناعهم في نحو
 • اذ اما الفانبات في زبروا في حق المواهب والعيون
 • ما اعيوا مع جوابه يفعل منكم او تحل في العيون ما اعيى كان
 • واخواتها انتم او اخواتها بغير فقرة في معاني المفعولات ويزيد

النوام

النوام جمع بغير فقرة **مسألة** ولا يفتا انما هما لا من الاعاء ان
 معاءات المعاءات **ولما انتهى** الكلام على المنصوبات
تشرع في ذكر المنحوبات فقال **باب** **المنحوبات**
والانما باطاعة المنحوبات التي لانها لبيان الواقع في المنحوبات
ثلاثة **المنحوبات بالحي** و **المنحوبات بالانما** و **المنحوبات**
والصحيح ان المنحوبات بالانما بالانما في الحي وقابح **المنحوبات**
 المنحوبات بالانما في الحي واد بعضهم المنحوبات بالانما في الحي
 جنت في وقال الصواب في الفهم
 • قال انا انما انا في كتي انما في جاد في مثل
وف **الانما**
 • يا طام بلغ ذوالا في جات كتي
وبعضهم المنحوبات في التوهم في افعال القابل
 • تراخي في التفت في كتي وكتا في كتي وكتا في كتي
 • بعض ساو عطف على صر على توهم في افعال القابل
 • بعض المنحوبات في المنحوبات بالحي والمنحوبات بالانما في
 • التتابع في الصحيح انما في منبوعه من و او متناه في الابدان
 • في افعالية في الاعاء واما المنحوبات بالانما والمنحوبات بالانما
 • في افعالية في افعال القابل في افعال القابل في افعال القابل
 • في افعالية في افعال القابل في افعال القابل في افعال القابل

بسم الله الرحمن الرحيم وحلى الله على سيدنا محمد وآله

قال الشيخ داماد المحقق
الخوئي الكنجوري
الفروغ البكر
علاء محمد بركة ربه الله تعالى وعنه

الحمد لله والعلية والسلا على سيدنا ومولانا
محمد سيرا لم يسبقه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته أجمعين
عنه هذا شرح مختصر موضع معناه المفردة التي ومبينة
مفرد يمكنونها العلمانية جامع لا تحتاج إليه من أمثلة الخيرية
ناجع ان شاء الله تعالى لم يسبق له تشييع في علم العريضة والله
استجانه المستعاض وعليه التكلان **قال المؤلف رحمه الله**
السلام حقيقة الكلام جامع لكلام الخوئي في انقائهم وعيهم
والخوئي مع التكلان في الخوئي هو علم تعويده احوال العلم
الاعلية او ادا ونزولها **واللغة** السموات الملقوبة بالخارج
من الجمع ويتوزع في احوالها وهي في قوله **التي** في قوله **التي**
الخوئي من التثنية في قوله **التي** او **التي** في قوله **التي**
له الذي يقتضيه السماع في قوله **التي** في قوله **التي** اذا

في قوله الخوئي هو العلم في قوله **التي** في قوله **التي**
وقوله **التي** في قوله **التي** في قوله **التي**
هو ما يقع فيه أربعة اشياء الملقبة بالتي في قوله **التي**
تخرج عن قوله **التي** ما ليس بالتي في قوله **التي**
وقوله **التي** في قوله **التي** في قوله **التي**
في قوله **التي** في قوله **التي** في قوله **التي**
يسمى تشييع من ذلك كلامه الخوئي في قوله **التي**
اشارة ما ذكر في كلامه عن قوله **التي** في قوله **التي**
اشارة ما ذكر في كلامه عن قوله **التي** في قوله **التي**
فان مقتضى ما يقتضيه قوله **التي** في قوله **التي**
خوئي في قوله **التي** في قوله **التي** في قوله **التي**
يخبر عن قوله **التي** في قوله **التي** في قوله **التي**
خوئي في قوله **التي** في قوله **التي** في قوله **التي**
التسوية عليها من قوله **التي** في قوله **التي**
فيه ايضا فلا يسمى كلاما معلوما عند كل احد في قوله **التي**
ولا ريب في قوله **التي** في قوله **التي** في قوله **التي**
بالوضع الذي معناه الفتوى بالجمع مع قوله **التي**
في قوله **التي** في قوله **التي** في قوله **التي**
وسنة كلامه بعض الخوئي في قوله **التي** في قوله **التي**

الجم فقا **وتقول** معار **اشهد** بها **البشر** الغاية **مما** **يقول** **فوق**
على **سبح** **الذي** **اشهد** **بها** **المسبح** **الحق** **في** **المرحلة** **على**
المسبح **لا** **يقول** **اشهد** **بها** **الغاية** **في** **الشيء** **المستعمل** **في** **المسافة** **التي** **في**
المرحلة **المسبح** **الحق** **في** **الغاية** **المسبح** **افتا** **بمعنى** **فوق** **في** **المرحلة**
الغاية **اشهد** **بها** **الغاية** **اي** **ما** **حسب** **الغاية** **حسب** **الشيء** **بما** **قوله**
والى **معناها** **انها** **الغاية** **وهي** **المقابلة** **لا** **يقول** **الغاية** **كما** **في**
قوله **الى** **المسبح** **افتا** **بحر** **والى** **معار** **اشهد** **بها** **المرحلة** **فوق**
ميت **القول** **على** **بها** **معار** **اشهد** **بها** **الاستعمال** **الحقيقي**
والمرحلة **على** **بها** **على** **المرحلة** **على** **على** **المرحلة** **على** **المرحلة**
وبها **معار** **اشهد** **بها** **المرحلة** **الحقيقية** **والمرحلة** **على** **قوله** **على**
مع **رحمة** **الله** **عليه** **في** **المرحلة** **رحمة** **الله** **الجنة** **بوانا** **الله** **سبحانه**
منها **المسبح** **الاشهد** **بها** **وهي** **المرحلة** **والمرحلة** **على** **قوله** **على**
المرحلة **والمرحلة** **في** **المرحلة** **في** **المرحلة** **في** **المرحلة** **في** **المرحلة**
في **المرحلة** **في** **المرحلة** **في** **المرحلة** **في** **المرحلة** **في** **المرحلة**
على **بها** **المسبح** **الاشهد** **بها** **وهي** **المرحلة** **وهي** **المرحلة** **على** **قوله**
كما **قوله** **على** **بها** **وهي** **المرحلة** **وهي** **المرحلة** **على** **قوله**
وفي **المرحلة** **الاشهد** **بها** **وهي** **المرحلة** **وهي** **المرحلة** **على** **قوله**
المرحلة **قوله** **على** **بها** **وهي** **المرحلة** **وهي** **المرحلة** **على** **قوله**
مع **قوله** **على** **بها** **وهي** **المرحلة** **وهي** **المرحلة** **على** **قوله**

المرحلة **فقا** **وتقول** معار **اشهد** بها **البشر** الغاية **مما** **يقول** **فوق**
على **سبح** **الذي** **اشهد** **بها** **المسبح** **الحق** **في** **المرحلة** **على**
المسبح **لا** **يقول** **اشهد** **بها** **الغاية** **في** **الشيء** **المستعمل** **في** **المسافة** **التي** **في**
المرحلة **المسبح** **الحق** **في** **الغاية** **المسبح** **افتا** **بمعنى** **فوق** **في** **المرحلة**
الغاية **اشهد** **بها** **الغاية** **اي** **ما** **حسب** **الغاية** **حسب** **الشيء** **بما** **قوله**
والى **معناها** **انها** **الغاية** **وهي** **المقابلة** **لا** **يقول** **الغاية** **كما** **في**
قوله **الى** **المسبح** **افتا** **بحر** **والى** **معار** **اشهد** **بها** **المرحلة** **فوق**
ميت **القول** **على** **بها** **معار** **اشهد** **بها** **الاستعمال** **الحقيقي**
والمرحلة **على** **بها** **على** **المرحلة** **على** **على** **المرحلة** **على** **المرحلة**
وبها **معار** **اشهد** **بها** **المرحلة** **الحقيقية** **والمرحلة** **على** **قوله** **على**
مع **رحمة** **الله** **عليه** **في** **المرحلة** **رحمة** **الله** **الجنة** **بوانا** **الله** **سبحانه**
منها **المسبح** **الاشهد** **بها** **وهي** **المرحلة** **والمرحلة** **على** **قوله** **على**
المرحلة **والمرحلة** **في** **المرحلة** **في** **المرحلة** **في** **المرحلة** **في** **المرحلة**
في **المرحلة** **في** **المرحلة** **في** **المرحلة** **في** **المرحلة** **في** **المرحلة**
على **بها** **المسبح** **الاشهد** **بها** **وهي** **المرحلة** **وهي** **المرحلة** **على** **قوله**
كما **قوله** **على** **بها** **وهي** **المرحلة** **وهي** **المرحلة** **على** **قوله**
وفي **المرحلة** **الاشهد** **بها** **وهي** **المرحلة** **وهي** **المرحلة** **على** **قوله**
المرحلة **قوله** **على** **بها** **وهي** **المرحلة** **وهي** **المرحلة** **على** **قوله**
مع **قوله** **على** **بها** **وهي** **المرحلة** **وهي** **المرحلة** **على** **قوله**

وتقول اربنا زيد ثم تقول فام زيد وموت زيد وتقول اموت زيد ثم
تقول فام زيد وارتب زيد وتقول انفوم زيد ثم تقول لم يفتح زيد ولم
يفوم زيد وتقول انفوم زيد ثم تقول فوم زيد ولم يفتح زيد وتقول
لم يفتح زيد ثم تقول انفوم زيد ولم يفتح زيد ثم تقول انفوم زيد
الى حال الاحاطة واخر قوله انكلم بكذا على واختر في التفسير
او اخر انكلم في تفسير او ابلغها او وسلكها فاما اول كسوى وسوى
انكلم السيم وكسى ها والثلث نحو عنونى انكلم فانه يقال فيه عنونى
بالسكون للتخفيف ونحو قوله هذا امرؤ عجم الى وارتب
امى ايعتجها وموت بامى بضم ها فليس يشترط ان يكون اعمى ابل
وان كان هذا الاخير على ضرب التخييل في وسلكه من جهة الاعمال لا من
بواسطة واخر واختر في قوله ما قلنا والفتح كما اذا حطل تخييل
في الاخر ولا ضرر لما جاء من القتل والمذكور بل لا ضرر كما ان النسب
في نحو قوله فتنى وعصى فانه يقال في النسب اليها بنتى وعموى
وكذا سائر الاسماء المنسوبة اليها فانه ينسب اليها كما لا جلي
في النسب كقوله هذا رجل عوى ومع النسبة لا فلا يعز ذلك
الى باب **واعلم** ان التخييل في المعنى كما في الامثلة
السابقة واما التخييل في التقدير في الاسم الذمى اخى الف او
يلا وهو المسمى بالمعتل اخى والى موسى والجنى والفاخ
والبلد تقول اخى موسى فاما فعل ما مضى على الفتح وموسى

فاعل

فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة في الفه منعها موسى
فظهر ما التقدر ثم تقول اربنا موسى في ايت فعل ما مضى وما على
الافتح والفا على التاء وقع تخييل المنكلم وهو انكلم منى في
محار مع كذا سبيل ان شاء الله اخبر موسى مبعوثا من موسى وعلامة
نصبه فتحة مقدرة في الفه لم تفتح لم تقدم وتقول اموت موسى
في موسى جاء ومجروا لا ارجع في الفتحة مقدرة كما في النصب كما
سبيل بانه ان شاء الله وعلى هذه الامثلة ما في الفه ان
الاعظم وقوله سبحانه وفا مع موسى وادناى ربه موسى قالوا
تفريقه الحكمة والثلث تفريقه في الفتحة لانه مفعول وقوله
تعالى اد فطينا الى موسى هذا تفريقه في الفتحة للخص لا لانه
انتم لا ينصى كما سبيل وتقول اخى الجنى وارتب الجنى وموت
بل الجنى بنفرا الحكمة بدار لانه فاعل والفتحة في الثلث لانه
مفعول او الكسنة في الثالثة لانه مجرور بالحق ومفعول
التخييل في هذه الامثلة كلها في التقدير وتقول اخى الفاخ فجا
فعل ما مضى والفاض مرفوع وعلامة رفعه ضمة المقدرة على
الياء منع من ظهورها الاستثقال بالانكسار في الكسنة في الياء
تفيل وتقول اموت بل الفاض فموت فعل ما مضى وما على
ها ومجروا متعلو بموت وعلامة الجح في الفاض الكسنة المقدرة
في الياء منع من ظهورها الاستثقال ايضا فمفعول التخييل ايضا

في الفقرين وكذلك في قوله جاد فتى وراثة فتى ومرت بقى بالهنة
 في (الاول) والفتحة على التثنية والثالثة مفردات في الالف
 المحذوفة لا لتقاء الساكنين فالاول فتى فتى بفتح على الياء
 فيقال تحكى الياء والفتحة ما قبلها مقلبة (الفا) جاد فتى
 بالهنة ساكنة وتسمى المبرولة من الياء ونون ساكنة وهي التثنية
 محذوفة الالف على فاعلة التثنية الساكنين فتى فتى منونا
 وكذا ياءه موزونة اخرى ياء خوفه تعالى والفتحة هاء هاء
 مبتدأ في موضع وعلمانه رجمة هنة مفردة في الياء المحذوفة
 لا لتقاء الساكنين لما رآه هاء في الهمزة والتثنية على الياء
 جاد فتى فتى في الياء محذوفة فيفتى الياء ساكنة
 في التثنية التثنية نون ساكنة محذوفة الياء على الفاعلة المشار
 اليها فيفتى منونا في المحذوفة قوله تعالى والفتحة مفردة
 ايضا في الياء المحذوفة لا لتقاء الساكنين كما ذكر في الهمزة
 كله على الالف فتى ورتبة اربع الى التعيين ودل على اعتبار الهمزة
 كما اشار اليه قبل و يجر مع ذلك الياء العواطف العواطف
 الواقعة على الكلمة تكون ملجوا كما في مثل المتقدمة
 وتارة تكون مفردة كما في قبيلك قلما احد قنوا زيدا جاء
 من يدعاه ليعلم مفرد كما ذكرنا ومن ذلك قوله سبحانه والاحد
 من المشركين استجاره فارجو شريك واحد فاعل يفعل محذوف

فقرى

فقرى وان استجاره احدنا ان لا يليها الا الالف فقط او تسمى الحرف
 اليه يجره فتى فتى فتى فتى فتى فتى فتى فتى فتى فتى فتى فتى
 يفعل محذوف ومنه قوله تعالى وقيل للذين كفروا انهم كانوا
 حبيبي الخبيثين منصوص يفعل محذوف بغير فتى و راجع الى الاول
 اوجه والشبه والله سبحانه اعلم و كما في الامثلة انواع
 اربعة اشارة اليها المؤلف رحمه الله معي عنها بالاف فتى فتى
وافسامة اربعة ربح وحب وفرض وجزع عالم ادب لا فساد فتى
 الانواع لا ارجى الله الصلوات اسم المفسر الذي هو العراب
 على كل قسم منها فيقال ربح ربح ارب وكداه البواقي وهو
 خاصية القسمة النوعية خلاف فطنة الشئ التي ارجى به من
 خاصيتها عزم حكمة الصلوات اسم المفسر على كل قسم تنقسم
 الكلام فيما مر الى المؤلف الى الاسم وضميمة فانه لا يجر الصلوات
 الكلام على الاسم وهو كذا ما جرد كما لا يخفى وعلى هذا التعيين
 الانواع اولى من التعيين لا فساد كما ذكر في التعيين بالانواع
 اولى من التعيين لا لاقاب تمام فمع التثنية في المقتضى قوله
 جعل القبا عليهم منته في العايد من مثله فانه ان على جميعه ان يرد
 السير المقتضى بزيادة في الله عنه وبعثابه وفتى فتى فتى
 اربع مثله لعل الما لا يجر فتى فتى فتى فتى فتى فتى فتى فتى
 بل يجره اربع والفتحة والفتحة والفتحة هو الما لا يجره فتى فتى

فيلزم ان يكون اللقب ناديا له لا على بعض الملفب به وهو خلاف
 المعنى **وشرح** انه لما كان المعنى غير الاسماء والافعال باعتبار
 هذه الانواع على التسمي الموهب اختصارا لشيء الى ذلك الموهب
ولما اشياء اخرى اي بملكا شياء المعنى به وذلك اي مما ذكر في انواع
 المعنى **بالرفع والنصب والذوق والجر** فيها يعني ان الاسماء انما
 تعرب بالرفع والجر والنصب والذوق فيكون في ذلك ما لا يخفى
 من ان يرد واما الجرح فلما تعرب به الاسماء وذلك لما كان عاملا في
 الرفع فدخلت على الاسماء **ولما افعال** اي ولما افعال المعنى به
 واما ما يرد به الفعل المضارع المعنى به وجميع الجمع في ذلك باعتبار
 احواله كيقوع ويخرج ونحوه **لان** اي مما ذكر في انواع الاعيان
 المذكورة **بالرفع والنصب والجر** ولا يخفى فيها يعني ان الافعال
 المعنى به ترفع وتكسر ويستخرج افعالها تعرب بالرفع نحو قد علم
 الله وبالنصب نحو لم يجرى لست انت الاية وبالجرح نحو لم
 يلد واما الذوق فلما تعرب به افعالها عاملة لا يخلو ذلك
 على الافعال ولانه لما كان عاملا في الاعيان والاشياء وانما دخل به
 الفعل المضارع بالجر على التسمي فجاز الجرح بالرفع والنصب
 اسوة بغير الفعل ونصب بالجر على التسمي لم يوهب ولا التسمي المنفرد
 بقوة عاملة لكونه يستقل بنفسه بخلاف عاملا في الجرح والجر
 فانه لا يستقل بنفسه لا احتياجه الى متعلق فاما ان كان

لم يوهب شيئا اليه فاما الفعل على التسمي في الجرح بالرفع موهب الجرح
 وهو مستقل انعاما للموهب لقوته المقتضية حمل التسمي على
 اثره لا العام بل اعتبارا بما جازي فجازي هو اختصارا لشيء الى
 ولما بقي الفعل فاما الجرح فيجوز موهب الحمل لما ذكر في خصص بالجر
 ليتوارى كانه موهب والجرح **والله سبحانه اعلم** **والله**
 في انواع الاعيان وكان لكل نوع منها علامات يتعارف بها
 الانواع **التي** اي ذلك موهب له بقوله **باب**
معينة علامات الاعيان اي فوايا يتوكل من معرفة علامات
 الاعيان وعلامة التسمي ما يعلم به **تسمي** اي بيان علامات
 الرفع لانه افعال التسمي فذا **التي** اي **معينة علامات الاعيان** **والله**
والله يعني ان الرفع الذي هو افعال الاعيان يعرف به
 العلامات المذكورة **تسمي** اي فوايا يتوكل من معرفة علامات
 مفرد التسمي التي هي افعال الاعيان كل نوع يعرف بالعلامة
 التي هي افعال الاعيان التي هي افعال الاعيان كما قال الاشياء
 اليه فذا **التي** اي فوايا يتوكل من معرفة علامات الاعيان
الاشياء المعروفة والمراد به انما ليس بشيء في يده ورجله ولما جازي
 كسليم واما الاشياء الخمسة التي هي افعال الاعيان التي هي افعال الاعيان
 نحو يده وجله كذا كذا فيقول فاعرفه وفاعرفه فاعرفه
 يعني على الفتح ويزيد فاعرفه وعلامة **تسمي** اي فوايا يتوكل من معرفة علامات

لانه اسم مبدع او مقصور كما جئنا في قولنا جاء الفتي فهو جاعل من جوع
وعلمانه رتبة العلم المفرقة في الاء المانع من ظهورها التفرقة
ومثله جئنا بالتقوية فقال جاء جئنا فهو جاعل من جوع بكلمة مفرقة
في الاء المحذوفة كالتقاء الساكنين كما تفرق او منقوطة نحو
جاء الغار والغاز جاعل من جوع وعلمانه رتبة العلم في مفرقة
في آخر متعها وظهرها الاء استغناء او قولنا هذا غاز هذا استغناء
بني كانه اسم اشارة ونحوه في جوع وعلمانه رتبة العلم مفرقة
في الاء المحذوفة كالتقاء الساكنين كما يسوع الاء المتفرق
وسواء كان مذكرا كالمثل المذكورة او مؤنثا كقوله جاء ت
يخبر وظهره على مبدع من جوع رتبة العلم في مبدع من جوع
بكلمة مفرقة في آخر متعها وظهرها التفرقة وتكون الاء
علمانه الذي مع جمع التكسيب وحقيقته الاسم الذي على
اكثر من اثنين في جوع مبدع من جوع بقولنا الذي على اكثر من
اثنين مجرد والمتن في بقولنا في جوع المذكر السالم جمع
المؤنث السالم والملا فيه من التجميع المذكور اسم جمع التكسيب
كلام التكسيب هو التجميع ولذلك يقولون في جوع من التجميع
فيه بناء الواحد زيادة او تفرقة بتدوير شكل وتبين بالتجميع
المذكور في ستة اقسام بحسب الظاهر كانه ما يزيادة وفيه
نحو صنفوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا

وستكون الفتوى هو التجميع مع مثله في الاء وهو مبدع الجمع
صنفوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا
ومثله فتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا وفتوا
وتج في المبدع الاء اسم التاء وفتح الحاء والجمع كقولنا الاء
مفرقة منه التاء اما بتدوير شكل في حكة وفيه نحو السور والسر
في التجميع والجمع وبتدوير المبدع واما في زيادة وتدوير شكل نحو
رجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء
وتفرد بتدوير شكل نحو غلام وغلمان وفرد في الاء غلام وزيد
الاء اخر ونحو وحكة المبدع ضموا الجمع كسنة وهذا الاء هو
التجميع الفاعل واما المفعول المشار اليه في الحقيقة فهو هذه الجماعة
السبعة فال مبدع هذه الاء على وزن الجمع كاسم يجمع كات الجمع
غيره كات المبدع فان كانا جمعاً فهو كسنة وانه كان مبدعاً فهو
تفرد واما الاء فجاء وهو كل هذا يعني بالاء في آخر ظاهراً
مفرقة فاعلم في خوفه الاء جاعل من جوع وعلمانه رتبة
العلم في آخر والمفرقة وفائدة النظر بالنظر جاعل
من جوع وعلمانه رتبة العلم مفرقة في الاء لم تفرق للتفرقة وكقوله تعالى
من جوعهم غواشهم فغواشهم مبدع من جوع وعلمانه رتبة العلم مفرقة
في الاء المحذوفة الحقيقية فال الاء غواشهم مبدع بلاتنويه
الاء يعني ثم حذفت الاء الحقيقية فبقية الاء المحذوفة

مخرج منها التثنية ومخرج في مخرج فيكون الجمع المذكور مقصورا
 ومنقوطا والمقصود بهذا الباب انهم معي، اخ، او قبلها
 فتحة لازمة كما تقدم مثاله والمنفوخ اسم معي، اخ، ياء
 قبلها كشيء لازمة كفاز وخوة كما مر وسواء كان منزها كما سبق
 او مؤنثا نحو جات الهند والعزرا والاول مروج بكلمة ظاهرة
 والتثنية بكلمة مفردة كما تقدم ومثل جمع التكسيمي في الاعيان اسم
 الجمع واسم الجنس بالاول قوله تعالى كذبت فروع نوح وفروع اسم
 جمع وهو مالا واحده مربعة وهو يذلل بالاعمال مروج وعلمانه
 رفعه ضمته ظاهرة ومثاله التثنية قوله تعالى فالت الاعيان بالاعيان
 اسم جنس جمع معي يمينه وبين معي، سفيك بالياء، جان معي، اعلى
 وليس جمع اعلى كما فرتوهم بالاعيان خلا والاعيان ومثاله هذا
 اسم الجنس الذي بينه وبين معي، سفيك التثنية كفي وبغية وشي
 ونسبة معي كزلة ايضا **وتكون التثنية ايضا علامة للمفعول**
المؤنث وهو عبارة عما جمع بالفتحة، من يذبت فروع مشكك
 ومثله كذا جاء له المؤنث مجازا، فعلم انك في الكلام مفعول
 مفعول به محل نصب والمؤنث بالاعمال مروج وعلمانه رفعه
 التثنية، اخ، واحق في تفسير الاعيان والتثنية بين يمين كما اخذت
 اهلها اصلية فلا يكون جينيز وهذا الجمع المذكور كما لو كانت
 الاعيان اصلية نحو فظة ونحو ما يجمع فاض وعاز فان اصل فظة

فظية لعللة الجمع الياء التي هي لام الكلمة في اعلت كما تقدم
 من اجمع تكسيمي يذبت فروع وكذا ان كانت التثنية اصلية نحو
 لصوات يجمع فظت بالياء اصلية فمخرج تكسيمي ايضا ولما كان
 الاعيان في هذا الجمع استعمل بالياء المؤنث في يمينه وقد يستعمل
 في المؤنث خود يمينات ويحيى في كل ما يمين التثنية التي يذبت فظت
 وخوة سواء كان منزها او مؤنثا نحو كذا في وحيثه مؤنث
 وخود يذبت التثنية الجمع يمين التثنية الميمية فتقول كذا في يمينات
 وحيثات كزلة وفيما كان من لوله مؤنثا وهو يميني تاء يمين
 وهو فتقول زينيت وقيبرات وفيما كان اسمها مقصورا كزوي
 ودمي فتقول كزيت وكزيتات واللام ادلة اسمها السوي الصفة
 وفي نحو هي، مرايتها، الممودة فتقول هي اولك بقلب الهمزة
 واو او في نحو هم خود هم مصغلي فتقول زينات وفي وصف
 في الاعيان نحو هيال شحات وقد يستعمل في يمين لاد اسمها
 نحو جمادات واسمها كذا جمع اعشيل وهو موضع في بلاد العراق
 الذي يقال له الكوي **وتكون التثنية ايضا علامة للمفعول**
المؤنث وهو يذبت فروع واهل وهو مروج وعلمانه رفعه التثنية
 ونحو جيم المقارع الماخ بانه مبني كما سيبان ان شاء الله تعالى
 واهل في قوله الذم يقط فاحي، شيء، مما اذا انظر في المظارع
 واو اجمع او العال لا تير او يمين او اهل التثنية نحو فتقولون فتقول

خوفه تعالى ان يعجزوا بان في نصبه فيصير المظالم لا كونه
 مبني لا يقال بنور انك فلما اشكال في هذا العمل فتقوا فيه
 بعلمنا من مبني في محل نصب والنو فاعل وقسم على ذلك **شعر**
 تنوع المؤن بذكر الفري من الفتح بتثنية كنهها فاعل **واما**
الفقير علامة للنصب **والاسم** الخمسة **هو** اربعة افعال **والا**
 فقولنا اربعة فعل ما في وجعلوا افعالهم معوايد منصوب وعلامة
 نصبه افعالنا بنية عن الفتح وكذا ما بعده وما بقي من الاسماء
 الخمسة المتفرقة في مواضع الواو ولا بد من اعادة الفتح في
 الاسماء بقية افعالنا وهي تنوع مكية لا مكية ومعنى ما
 متشابهة ولا مجموع ومطابقة لغيرها بالفتح والفتحة وتقولوا فيما بقي
 من الاسماء اربعة فعلية وعلامة واما افعالها فكلها علامة
 للنصب نياية عن الفتح **شعر** ثلثا لمصنف بذكر الفتح
 مشاهيرها لفتح فاعل **واما** الفتح **فتكون** علامة للنصب
جمع **المؤنث** **الاسم** وهو المعنى فيما تقدم بقولنا ما جمع
 بذكر وتام في يوتن خوفوا الله السماوات والارضون وعلما من
 مبني على الفتح والاسم فاعل من جوع بالفتح والسماوات جمع
 مؤنث سالم معوايد افعال منصوب وعلامة لنصبه الخمسة
 الناجية عن الفتح وكذا ينصب بالفتح نائية عن الفتح

الحق من الجمع هو سكتة ادراكا وتثنية في فاعل فاعل كانت
 وحيات منصوبا بالفتح نائية عن الفتح وعلامة النعمان
 علما وكذا الوصية بغير ان جانه يعجز بالفتح وكذا ما في
 به وان في الجمع خوفه تعالى وان كان ذلك هو قوله ان وتثني
 وكذا ما في نافع من مع الفتح وينصب الفتح بالفتح الفتح
 المخرج منها وتوضيح الفتح او لكانت في منصوب وعلامة
 نصبه الفتح النائية عن الفتح وهو اسم جمع لا ما حوله من
 الفتح والاسم مع هذا الجمع بالفتح في حالة النصب جملة
 على جمع المؤنث السالم الفاعل بلياء جملة النصب والمؤنث
 في المذكر وما تعذر ابياء في هذا وامثلة الفتح التي تعني
 افعالها بعلامة **والف** **اعلم** **شعر**
 ربيع المؤنث بذكر ابياء المعرعة عن الفتح وعلامة بها بقول الفتح
 لما يفتح فاعل **واما** **البيان** **فتكون** **علامة للنصب** **والفتحية**
والجمع **يعني** **البيان** **تكون** **علامة للنصب** **نباية عن الفتح** **في**
 موضعين **واو** **الفتحية** **اي** **الفتحية** **تكون** **الذي** **سبقت** **في**
 قوله تعالى **وقال الله لا تخفوا** **اي** **الفتحية** **فما** **يعني** **والله**
 فاعل **ولا تخفوا** **لانا** **هي** **في** **والف** **الفتحية** **و** **تكون** **الفتحية**
 يجوز وعلامة في مع قوله **لانا** **يسمع** **الفتحية** **والله** **والواو**

لأنه في قوله تعالى
 ولا تخفوا لانا هي في
 والف الفتحية وتكون

ما على ضمير الجماعة مني واليه من معروضه وعلامة نصبه
 الياء الساكنة المفتوحة ما قبلها المكسورة ما بعدها واثنين
 تحت له موقوف لا يجوز له ان يجر به وهو منصوب وعلامة نصبه
 الياء الساكنة المفتوحة ما قبلها المكسورة ما بعدها ان كان
 محو بالمتن في كل سبب للموضع الثاني الجمع واللام اذ به جمع
 المنزلة السالم الفوق ذكره وتخصيصه نحو قوله تعالى ويشتر
 المؤمنين فيشتمونهم على النبي صلى الله عليه وسلم فيستخفونهم
 وجواب المؤمنين من معروضه منصوب وعلامة نصبه الياء الساكنة
 ستون ميثا المكسورة ما قبلها المفتوحة ما بعدها كذا في ما
 من المتن كذا يعني هذا ان في ما الحرف من الجمع خوسنين
 وعلمين وفوقه الياء بعد ذلك علامة للنصب نيابة عن
 الفتحة **ثم** في الموضع ما بقي من علامة النصب
 وهو حرف النون **وقال** ما النون فتكون علامة للنصب **في الافعال**
التي **وعنها** **بشك** **النون** **يعظم** **حرف** **النون** **يعظم** **علامة** **النصب**
 نيابة عن الفتحة موضع واحد وهو افعال التي **وعنها** **بشك**
 للنون وهي **وقال** **النون** **يعظم** **حرف** **النون** **يعظم** **علامة** **النصب**
 انما هي في سبب علامات الرفع وقتا النصب قوله
 تعالى وانتم مواضع في ما في نصب من معروضه المتعارف

وعلمين واهلين ومن علمين
 واهلين واهلين ومن علمين
 واهلين واهلين ومن علمين

وقصودا

من معروضه وعلامة نصبه حرف النون وقد لا قوله تعالى وليس
 يفعلوا بل هو في رفع ونصبه واستغناء او فعلوا مضافا من معروضه
 بل هو علامة نصبه حرف النون وقد لا قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو
 مبتدأ في رفع وعلامة رفعه الهمزة الساكنة مفتوحة ما قبلها
 من معروضه وعلامة نصبه حرف النون وقد لا قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو
 وقد لا قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو مبتدأ في رفع وعلامة رفعه الهمزة
 السكونية من معروضه والرفع في قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو
 وعلامة نصبه حرف النون وقد لا قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو
 قوله تعالى وانما لم تحرف النون في قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو
 لما سبق من النون هنا هي انا كذا علامة للرفع والرفع من معروضه
 لا يعني فليس من افعال التي **وعنها** **بشك** **النون** **يعظم** **حرف** **النون** **يعظم** **علامة** **النصب**
 المؤثر في الكلام على علامات الرفع والنصب الذي في قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو
 وانما جعل **ثم** في الكلام على ما في قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو
 لما في قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو **ثم** في الكلام على ما في قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو
النون **يعظم** **حرف** **النون** **يعظم** **علامة** **النصب**
 علامات وهي التي **ثم** في الكلام على ما في قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو
 وقوله للنون لما في قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو **ثم** في الكلام على ما في قوله تعالى وليس يفعلوا بل هو
 بالنون **وقال** **النون** **يعظم** **حرف** **النون** **يعظم** **علامة** **النصب**

وجميع التكسيب النصي وجميع المؤنث السالم فاما الاسم المبدع
هو ما يسمى بالشيء في علامات الرفع والنصب نحو زيد ورجل
وفتي وفاضل فوا مركات زيد ورجل وفتي وفاضل فهذه الاسماء كلها
مفعولة وعلامة مفعولة هي علامة ظاهرة في مفعولة كما في المفعول
الا انه في الاسم المبدع بالانصاف وهو الاسم الذي يولد في النور الصافي
وهو القوي الذي يكون في الاسم المتولد لا مكر الزمان يشبه الحيوان
فيحيى ولا يفعل فيمنع من الحيوان واهي زينة وراشيم الزوايا
اللة اعرار اشياء السجانه لا يخفى بالانصاف بل بالفتحة واما جميع
التكسيب فهو المنفرد ايضا فلهذا فهو ما او هو مفعول فانه
يخفى بالانصاف ظاهرة واهي زينة المنصاف الذي هو مفعول فانه
لا يجمع التكسيب الذي لا ينصاف هو هو او هو او هو فانه يخفى
بالفتحة كما سيبين واما جميع المؤنث السالم فانه يخفى بالانصاف
كما انه ينصب بالانصاف نحو والسلم على السموت فلهذا مبتدأ في موضع
بالانصاف والسموات مظان اليه ما قبله وهو مخفوف بالانصاف وله
في المبشرا وكذلك يخفى بالانصاف ما هو جميع المؤنث السالم
نحو مركات واهي زينة كما تفرع من النصب ايضا ولم يفرع
المؤنث السالم ما قبله فانه ليس له الا حالة واحدة يخفى
فيها بالانصاف وينصب بها ايضا فيع بالانصاف وقد يسمى منسوبا



منسوبا لانه قد يسمى في اعراف ما لا ينصاف ويخفى بالانصاف
اشياء التي اعلامة الثانية من علامات الخفض وقال
واما الياء فتكون علامة للخفض والاشياء الخمسة وجميع
يعني الياء تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع او اربعة
والاشياء الخمسة وهي التي تفرع في علامات الرفع ومنسوبا
الانصاف وانها تخفى بالياء نيابة عن الفتحة التي هي كما انها تقع
بالانصاف والنصب بالانصاف نيابة عن الفتحة فتكون في مواضعها
والياء وحيدة وفي مواضعها ليد بالقيود المعينة فيها كما
تفرع في موضع الثاني التثنية وهي المنفردة في مواضعها في معنى
الانصاف وما الخويع بالياء في حالة الخفض نيابة عن الفتحة نحو
مركات في موضعها على ما تفرع في علامة النصب سواء
الموضوع الثالث الجمع وهو جميع المؤنث السالم وما الخويع
على حسب ما تفرع من النصب فومركات بالانصاف
اشياء التي اعلامة الياء في علامات الخفض في قوله
واما الياء فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصاف
يعني الياء تكون علامة للخفض في موضع واحد وهو
الانصاف الذي لا ينصاف في مواضعها ليد بالقيود المعينة فيها كما
الانصاف ولا انصاف في مواضعها ما هو في علامات الخفض

من على تشبه او اشارة تفوق مقام العلين وان كان كذلك صار
 تشبيها بالاعمال فمتنع وان يدعى تشبه الذي لا يدخل العمل نحو
 التشبه وجه التشبه بين تشبه المشتبه على ما ذكر من العلين
 المذكور **يقول** من العمل هو وجود العلين التي هي غير فيهما معا
 وقد لا لا التشابه امي ان لا يتاثر على معنى امره راجع الى
 ابعثه والاخر الى معناه فاني اجمع الى ان هذه اشتقاقية اخص
 من المصدر **الرفع** من الفعل ونحو ذلك والى اجمع الى معناه كسر
 الاشتقاق له بنفسه وان لا يعرف من انتم لار العمل لا يعرف من فعل
 وعرفنا ان النوع غير اعني ان يكون بالعلين التي هي غير اما جعلها
 علين بل جعلها **كسر** فيكون كونهما امي ان لا يدعى على اطلاق المعنى
 ووارد على علين فاما معنى لار العمل الواردة على اجمعها والاشيعة
والا كونهما طائفتين للماضي والحاضر والجمع بينهما وطائفتين للماضي والماضي
 بها على ما يرد على محليهما **واما** جعلها في غير ذلك فاني ان
 الاطلاق لكلا الاثنان مشتقة ولما هو دة من غير ما بالاشتقاق
 في غير المشتق منه وان كان **واختيلج** والاشتقاق الى الذي هو
 كسر اشتقاق **والا** اشتقاق عن الذي كما لا يخفى فانه انما الاشتقاق
 مشتقا على علين في غير احداهما راجعة الى اللغة والاخرى
 راجعة الى المعنى مثل التشبه بالعمل وعصم مما يصح

العمل وهو الاشياء ليست بالاعمال بل هو وجودها في العمل مع التعلق
 يكونان **العمل** لا تشبه وانما المراد انهما يشبهان في وجود
 علين في غيرهما **وجملة** لعل التشابه اليها تشبه وفوقها
اعلم بقوله
 . **اشبه** وزعموا ان التشبه في غير تشبه في وجوده فذلك
قوله اجمع تشابه الى التشبه الذي على معناه اجمع الذي لا يشبه
 في المعنى ان يكون ما قال على معناه او معناه في وجوده فاني ودارهم
يقول التشبه به لاني ودارهم فيها محو فان في ذلك وعلمه انتم
 فيها **الاشبه** النابذة عن التشبه لانهما في تشبه التشبه لانهما
 على حقيقة انتهى اجمع **منع** هذا لانهما في التشبه على
 علين من غير احداهما راجعة الى اللغة والاخرى الى المعنى فلا ولي
 صبغة اجمع والاخرى في عدم التشبه في الاشارة الى المعنى انما هي
 الا ان يكون في وجوده في هذا الحلة واهو تفوق مقام العلين لان
 المعنى فليكن انما هي الحلة للعلين وهي الصيغة والماضي
 العلين وليس حلة مشتقة بل هو امي لان الصيغة المذكورة
قوله ان تشابه الى التشبه الذي هو في التشبه العلم او في
 والمراد به ان العمل يختص به او الغالب فيه العلم فواحد **يقول**
 من يشابه بعلامة على به **الاشبه** النابذة عن التشبه لانهما تشبه

يعني ما هو في كونهم وقد جعل علما على من ذكره ما يمنع
 من الرعي ومنع له ولا بد ان يكون ايراد على الثلاثة كما سبق وان
 كانا ثانيا في كونه و لو كان عليهما السماع قوله في الوصف
 كما انشاء في حلة الوصفية وقد سبق في كلامنا ما يمنع
 به من العمل اذ هو لا يستلزم بالمنع في العلمية **و**
 العمل المذكورة اربعة اقسام فسمان يقتضيان بالمنع وهما
 الثانية وصيغة منتهى الجموع وفسما لا يستلزمان به وهما
 العلمية والوصفية والعلمية تمنع مع العزل او الثانية او التركيب
 او الزيادة المنقوضة او الجموع والوصف يمنع مع العزل او مع العمل
 او الزيادة السابقة ورفع ما في الاسم الذي ينص اليه فغير ملا
 ينص عليه ما يمنع التعريف والتبليغ وذلك خمسة ما فيه الى الثانية
 وما فيه الوصف وزيادة بعدا وما فيه الوصف والعزل وما فيه الوصف
 ووزن الفعل وما كان على صيغة منتهى الجموع والفتح الثاني ما ينص
 في حالة التعريف وحالة التبيين وذلك تسعة ما فيه العلمية
 والعزل كعمي او العلمية والتركيب كعبلية او العلمية وزيادة
 بعدا وليس بوصف كعمي او العلمية ووزن الفعل وهو عيني وهو
 كعبلية او العلمية والثانية بالقاء الظاهرة او المفعولة او العلمية
 والجموع والسابع ما فيه العلمية والعلاخا وجوارحها

انتم شي في العلم ليست للتاثير ليل تقويه وانما هو لا يخاف
 بانتم ربا على كجعي ما ذا السمي به منع من الرعي والعلمية والعلم
 العلم والتشبيه بالثانية **و** اما في قوله فيهما من تراجم
 ما فيه العلم الثانية **ثم** انما العلم الذي ينص عليه مفعولا
 كالاشاراة ومنعوا لجوارحها كباقيتها في حالة الخصم مفعولة
 في اللغة الاولى مفعولة في اليد المحذوفة في الثاني تقول من رعي جوار
 فهو محذوف بالياء وعلامة مفعولة في اللغة المحذوفة في اليد المحذوفة
 لحيثما ومنه قوله تعالى والحي من ليا اقليم محذوف بالياء على
 الحي وعلامة مفعولة في اللغة المحذوفة في اليد المحذوفة بالياء
 ليا الى على وزن ما كان هو من الجمع السابق واستغلت التهمة في اليد
 محذوفة بتبعها بالياء في الحذف وهو من التثنية وانما لم تظهر
 في اللغة في هذا مع كونها تظهر في المنصوب لانياتنا في الرعي الثقيلة
 لما منع ثقلها من ظهورها في هذا الباب ونتم المنوع عند **ولعلم**
 انما ضم النون لا ينص اليه انما يعي اعياه السابق المندرج عليه
 والياء والياء فان قلت اعياه على الاطلاق قوله تعالى والحي على القوم
 المساجير والمساجير معي بالفتحة لرفع الراء والياء عليه كما
 انه اذا ضم اليه ما يحرك يعي يظا على ان بالفتحة كقول
 تعالى احسن تقويم فاحسن محذوف بالفتحة كما في قوله واللائق

بان مفعلي بعد ما وجوبها فليست هي الناصبة فلا ذكرى نا وانما هي
 حارة للمدار المنسبة من المفعلي والفعل المذكور وشك
 نصب المضارع بعد ما ان يكون مستقبل اما حذيفة قوله تعالى
 حتى اتي، التي امر الله بفتح، فجعل مضارع مرفوع بمعنى مع منصوب
 بان مفعلي وجوبها بعد حتى والفعل مستقبل حقيقة والمستقبل
 حذيفة هو الذي يكون باعتبار زمان التكلم وقرب يكون المستقبل
 باعتبار ما قبله لا باعتبار زمان التكلم قوله تعالى وزلزلوا حتى
 يقولوا سبحان الله فربا بالنصب فالفعل الذي هو يقول الله هو
 مستقبل لانظر الى ما قبله وهو قوله والي نزل كل
 ساجدا على النول وما باعتبار زمان التكلم اعني زمان الذي واجه
 ذلك اخبارا عما مضى فلو كان الفعل الواقع بعد حتى مراد به الحال
 هو من كان يبرهن على جوده لم ينتصب المضارع في ذلك موحيا
 ربه كما انه اذا كان ليس ذلك على حال حذيفة ولما كان مؤولا
 بالحال ايجز ربه وعلى ذلك في الآية التي مع قوله تعالى حتى يقول
 سبحان الله المعنى حتى حاله الى سوا الذي امنوا معه يقولون
 ذلك وهذا اعني كون المضارع حال او مؤولا بعد حتى موحيا
 الى ربه اهل الفيود الثلاثة المعنى، وجوب الرجوع للمضارع في
 ذلك والفيود الثلاثة كون المضارع مسيما كما قبله كما في المثال
 المتفرد وخوفه الى حتى ادخلها بخلاف ما سكت حتى ادخلها

والنصب

بالنصب واجيب ان السبب متبعي لا فاعل الثاني المذكور المضارع
 فاعله في هذا الفصل هو حتى ادخلها بخلاف ما اذا كان
 العمدة نحو سبحان الله حتى ادخلها بالنصب واجيب ان الفعل
 الذي هو المضارع او كذا قوله كان سبحان الله حتى ادخلها
 كان ناقصة واخبر الجوهري بالنصب وان يفتتها تامه او الخبي
 في قوله **وقوله** سبحان الله يعني في الشبه بخلافه الله
 لقوله الفيود المشار اليها مع ذكر ما مضى به حتى في حالة الرجوع
 والنصب في **فصل** في قوله سبحان الله
 في قوله حتى الله او مؤولا به وقوله مستقبل على
 ما قبله حتى الله في قوله سبحان الله حتى ادخلها
 وما سواه فان نصبه سجدا واعني قوله سبحان الله
 فاشاء وقوله سبحان الله الى ما مضى به اعني سبحان الله
 الى حتى يقع الفعل جودا وذلك ان فعل الجاء موضع حتى لما ترو
 انه تفويع المثال المتفرد وتعمي حتى الى جوده من ض ولسا
 في قوله ويكون سجدا الى الجاء مؤدنه بالنسب وقوله وما سواه
 الخ يعني ان ما خلا عن ذلك الفيود المذكورة يجب نصبه ويختص ذلك
 بفعل في التعليمية او التي الغاية في مع ذلك المعنى الذي
 انه يطلع ان يقول المعنى قوله تعالى حتى اتي، التي امر الله
 تعالى لا تنفوا على من رسول الله حتى ينقضوا ان ينقضوا

الى ارجحة في اداة حصى لعل في ابداع الاسماء السباع والسموات باطاع
 على الخوف من سبب **البحر** ومن التمسع والتمسح كما سبب الى
 الاصل ما لا يسمع فيه اوجبه عسى والتمسح ليس كذلك واحتمل
 فيما تفرغ بتفسير القلب الخالص من القلب عجم الخالص وهو
 ما كان بالتمسح الجاهل بالتمسح المتعارف بحجابه عند الجمهور
 خوفا من عدم فيناه الناس ولا كواد اهل فناء الجاهل الخرج العقل
 بقوله احميهم القاصم المستند ومثله ما كان بالصيغة التي نحو
 قولهم اني في الله امرؤا جرح خيل ايت عليه فلا يقتصب في ذلك
 بل يخرج كما في المثال المذكور **تم** اعلم انه مع كونه الجاهل
 في ذلك الجواب ومودته بالقتيب ولم يخرج عن اصلها من العكس
 فهي في كل لغة صفة من امرافرا من قولها على مصر
 وهو ما خونه من افعال السابو عليها مع قوله لا يفتنى
 عليهم فيموتوا انقضى لا يكون عليهم فضاء جمود وهاكذا
 فيما في وعلى اعتبار ذلك لم يجرى القصب في نفي القلب
 المختصر **تم** فوله والواو فينبغي ان **يجب**
 معكوب على الجواب لا على الجاء الفتحة ان الواو تكون في
 الجواب جاز الواو عندهم ليست الجواب وانما هي واو معينة
 التي انما هي العطف بالام اد ميسر ان المتعارف يقتصب بان
 منكم وجوبا بحر الواو المعيرة معني مع حيث وقعت افعال

١١١
 النفي والقلب بافسماء السباع على مقتضى الفيدان بالتمسح
 يسمع ذلك في جميعها والتمسح من لاء في النفي قوله تعالى وما
 اعلم الله الذي جاءكم وامتنعوا بعلم الظن وقوله وما هي وحي
 ونفي وعلم متعارف مع قوله وما علموا الله سبحانه ومثله
 وهو التزم الموصول اليه وهاهنا اعلت ومنكم جاز وبحر
 متعلو به واعلم متعارف منصوب بان منكم وجوبا بحر الواو
 الواقعة بحر النفي وفي النفي كقوله **تم**
تم لانه عن قولنا ثانيا مثله **تم** غار عليه اذ اعلت عليه
 بقوله وثاني متعارف منصوب بان منكم وجوبا بحر الواو الواقعة
 بحر النفي وفي الامر بقوله **تم**
تم بقولنا اذ عوا بان **تم** بقولنا اذ عوا بان
 بقوله وادعوا متعارف منصوب بان منكم وجوبا بحر الواو الواقعة
 بحر الامر وهو قوله ادعوا وهو امر للواحد الخاصة وفي النفي
 قوله اعلوا باليتلى ولا تكذب بل اياه يتلون من المؤمنين
 فانه القصب في قوله وهو متعارف منصوب بان منكم بحر الواو
 الواقعة بحر النفي واما في قوله خيل ليقول لا تكذب معكوب عليه
 وفي **تم** **تم** فوله
تم التبت بان الجواب في **تم** وايضا منه بليلة اللبس
 في قوله في العطف بالام اد ميسر ان المتعارف يقتصب بان

وقد تشاء ووقفنا بارى واقتوى واحتمى زعماء من قوم الواد وتغير معنى
معهما اذا كانت بحرف العطف ولا ينصب المضاف بعرف
بالحرف والفاعل على مقتضى المعطوف عليه كما انه لا ينصب المضاف
كما تقدمت في باب ترفع وفرا جمع (الوجه) المرفوعة على
حسب المرام في قولهم كاتنا كل السهم ونشئ في المرفوعة لا يخلو اما
ان يراد النهي عنهما معا اني افادوا اجتهادا فيكون الفعل حينئذ
مفعولا محذورا ما تستلزم النعم عليه والتشبه فيه بحارضة المسائل
واما ان يراد النهي عن الجمع بين الاكوار الضرب واما اذا اريد كل منهما
فلا بأس حينئذ ينصب المضاف في ذلك بالضم والوجه الثاني
الواو بمعنى مع واما ان يراد النهي عن كل الشئ فيراد في شئ
المسرح غير شئ في غير ذلك فيكون مع ضمير لازم **واقعا** او
حينئذ ينصب المضاف بالفتح فيكون مفعولا محذورا وهو الغالب
وظايفها ان يطلع في موضعها معنى اوالة او اليه جالسا او نحوها غير
التي سجدت او يتوب على فلان غير مضاف مفعولا بالضم
مؤكدا للنون وهو معنى واليه كذا في وادى عطف ويتوب فعل
مضاف منصوب بالضم والوجه الثاني هو الوجه الواقع في موضع
الفتح بمعنى كذا والفتح هو لا تفلن الباقى او يطلع في موضع
منصوب بالضم والوجه الثاني هو الوجه الواقع في موضع
الفتح فلو لم تكن له اولى في موضع منصوب بالضم والوجه الثالث

موقع النون وما هو طاح ما يتصور فيه معنى معنى والوجه الرابع
الوجه او تقتضيه حرف واما في موضع النون في قوله
لما تشبهت النصب اولاد في المشاء فما انقادت الا انما في
ومعنى من النون بمعنى الى الا ان الفعل المرفوع كان مما يتو
وله غاية في معنى الى والوجه الثاني معنى الا واما الثاني فتكون معنى
كأنه يجب ان يكون معنى على التعليل او في كل حال على كونه مصرا
مؤولا لمصره على مصل من قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
لا تقتضي نه اولى في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
شئ المرفوع في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
المضاف بعرفها بالواو لا يجب انصارها بين جوارضها
والضمارها ومنه قوله تعالى في قوله في قوله في قوله في قوله
عطف وفلا في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
فلا عطف على المصراع السابق في قوله في قوله في قوله في قوله
كما يقع مثله في جوار الواد والباء في قوله في قوله في قوله في قوله
معطوف على قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
والضمارها ثلثة اقسام في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
جوار الواد في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
شئ مع بعرفها ثلثة اقسام في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

يخفى منها بما التزم شئ كجاءه وضميرها مفرد فيفسخ وهو جعل
 الشئ كجاءه بالضمير وضميرها مفرد فيفسخ وهو جعل
 من عل او في حركته ونفسها جعل مضارع متعلق على فعل الشئ
 مجزوم وعلامة جزمه حرف الياء ونات جواب الشئ مجزوم وعلامة
 جزمه حرف الياء **ومثل** من تفرغ ومنه قوله تعالى من يعمل سوءا
 يعنى به ما لم يزل شئ كجاءه مبتدأ ويعمل فعل الشئ وهو ضمير المبتدأ
 المتكلم وهو متعلق بمفعول به او مفعول متعلق بفعل جواب الشئ كجاءه
 مجزوم وعلامة جزمه حرف الالف وبه متعلق به **ومثل** من
 بهما قوله تعالى وفا لوامهما تاتانابه وانه لتخفى ناهيا فاعل ك
 بنومنين بقوله بهما الشئ شئ كجاءه مبتدأ وتاتانابه فعل الشئ
 مجزوم وعلامة جزمه حرف الياء ونات ضمير منصوب في محل المفعول به
 والفاعل ضمير مستتر وبه جاء ويجزى ويتعلق بفعل الشئ كجاءه والجملة
 هي المبتدأ والعاقل اليه الضمير المجزوم ورواية في محل الحال من
 الضمير المجزوم والتخفى ناهيا كلام ك وتسمى ناهيا مضارع منصوب
 بان متعلق به كلام ك وعلامة نصبه الفتحة في الاء والفاعل ضمير
 مستتر ونات ضمير منصوب مفعول وان المعلقة مع الفعل في محل متعلق
 منسوبة مجزوم بلام ك وهو متعلق بتاتانابه بغير و يتصلو
 بالتخفى ناهي بقوله بما خفي لم يمتنعين الفاء ابنة للجواب بالشئ ك وما
 نافية اما مجازية او عينية وخر متعلق بجاهد مع ولده جاء ويجزى



يتصلو بالواتع منه وهو ضمير جاء ويجزى ويتعلق بفعل الشئ كجاءه
 مجازية او المبتدأ لم يمتنعين الفاء ابنة للجواب بالشئ كجاءه
 نافية اما مجازية او عينية **ومثل** من تفرغ ومنه قوله تعالى من يعمل سوءا
 يعنى به ما لم يزل شئ كجاءه مبتدأ ويعمل فعل الشئ وهو ضمير المبتدأ
 المتكلم وهو متعلق بمفعول به او مفعول متعلق بفعل جواب الشئ كجاءه
 مجزوم وعلامة جزمه حرف الالف وبه متعلق به **ومثل** من
 بهما قوله تعالى وفا لوامهما تاتانابه وانه لتخفى ناهيا فاعل ك
 بنومنين بقوله بهما الشئ شئ كجاءه مبتدأ وتاتانابه فعل الشئ
 مجزوم وعلامة جزمه حرف الياء ونات ضمير منصوب في محل المفعول به
 والفاعل ضمير مستتر وبه جاء ويجزى ويتعلق بفعل الشئ كجاءه والجملة
 هي المبتدأ والعاقل اليه الضمير المجزوم ورواية في محل الحال من
 الضمير المجزوم والتخفى ناهيا كلام ك وتسمى ناهيا مضارع منصوب
 بان متعلق به كلام ك وعلامة نصبه الفتحة في الاء والفاعل ضمير
 مستتر ونات ضمير منصوب مفعول وان المعلقة مع الفعل في محل متعلق
 منسوبة مجزوم بلام ك وهو متعلق بتاتانابه بغير و يتصلو
 بالتخفى ناهي بقوله بما خفي لم يمتنعين الفاء ابنة للجواب بالشئ ك وما
 نافية اما مجازية او عينية وخر متعلق بجاهد مع ولده جاء ويجزى

تفعل

200

[illegible]

قسم الفعل مع ما ذكر في مقدم السور التي تليها او جماعة متصلة
او جمع متعاضدة وحيث في اللغة العصى تجرد وعلامات التثنية
والجمع في التركيب والتأنيث وهما في التثنية والواو والنون
في الجمع المذكور او الموث قال الله تعالى قال رجلان وقال القائلون
وقال النشوة وقرئ لا تجرد ويقولان كما في بدار وقالوا الذين يرون
وقول المنوك قالوا عمل عنده انتم الظاهري والحيوي علامات
الضماء **قسم** في الفعل في ذلك صهي امستني امتصلا
او صهي تثنية وهو مع ذلك مؤنث خفيفي التانيث او مجازية
وحيث تانيث الفعل وما اخبر به في كذا الفعل ما ضبا لحقت
التاء اخي واري من اربا لحقت ما وله نحو هنر فلتت والشمس
كملتت وهنر تقوم والشمس تطلع كما انه اذا كان كاهم اخفي
التانيث حيث تانيث ما ذكر له على كل حال نحو قامت هنر وتقوم
هنر مع ذلك اذا في او مشي وجمع لسلامة نحو قامت المنرا ان
وتقوم المنرا و قامت المنرا وتقوم المنرا بخلاف جميع
التكيس وملح معناه فلا يلي م فيه التاء نحو قامت المنرا وفات
البناء يجوز قرئ التاء في ذلك كما في الجاز التانيث الظاهري
يجوز فيه الوصل نحو كملتت الشمس وتطلع الشمس الجمع
التقسيم المذكور في وفات الاربعة الخمس نحو فالت الاربعة
والشمس الجمع نحو كملتت تقوم توح فانه يجوز في التاء في ذلك كما

وردد كما في له بجمع النسايم المذكور فانه لا يجوز فيه جوار التاء
ولا تفوا فاته التي يرون ويجوز في التاء فيما يخصه مع العتل
يقعوا وحوه فليلا الى الفصل بل بالجار قرئ التاء حيث هو
المختار او الواو اخبره فاف لا هنر ولا التاء فاف حيث هو المختار
التي انتم مذكرين وهو المستثنى منه اذ قرئ ما فاف اخر وروى
التبنت التاء من اعادة النون ما بعد الا فاف الظاهري ومنه قوله
ما في ثمة من تانية وروى في بناء التاء التاء **قسم**
على ان مثل هذا لا يجب فيه التاء على مقتضى ما سبق والمقصود
التقسيم **قسم** اشارة المصنف الى تقسيم الفاعل فيقال
وهو على قسمين كالمفعول يعني ان الفاعل ينقسم الى قسمين
لذا ابراهيم كاهم وهو عبارة عما لم يوضع للربالة على تكلم
ولا على فاعل ولا كهيئة يدخل فيه التانيث ولا على اشارة
والموصولات وجميع ما ياتي بغيرها على ما ذكرنا في عدة كانت
او مجموعا واما المسمى بسيما يعول شيئا الله **قسم** اشارة
المصنف الى بيان الظاهر والمحمي بالامثلة فقال في امثلة الظاهري
ما الظاهر نحو قوله فاع زيدا ويقوم زيد وقام الزيد ويقوم
الزيد وقام الزيد ويقوم الزيد وقام اخوه ويقوم اخوه
فروع لا غفلة بحسب الفعل والفاعل في كل واحد والمفاد
منها ان في التثنية والجمع وبعض الاسماء الخمسة من الاسماء

والجاءة اذناك والجميع في هذا المعنى المستحق والجميع في نفسه
 هو التاء وحرفها والواحد والواحد على التثنية او الجمع في نفسه
 وصحي الغيبة وهو ضي المولى المذكر في الغائب تقول زيد ضي
 في يديسترا وضى فعل ماض وفيه ضي مستحق على زيد وهو
 الجاعل والجملة من الفعل والفاعل مع فعل ضي المبتدأ وضى في
 الواحدة الغائبة وضى بالثاني الغائب المذكر في قولك زيدان
 ضى بالثاني مبنيا وضى بالالف لانه مشي وضى فعل ماض
 والالف جاعل مع فعل والجملة ضي المبتدأ وتقول المولى
 المذكر ضى بالتاء والاعلى انا ما وضى بالجملة المذكر
 الغائب في قولك زيد وضى بواسترا وضى المذكر بواسترا وضى
 بالواو لانه جمع مذكر سالم وضى بواسترا وضى الجاعل والجميع
 والجملة ضي المبتدأ وضى بالجملة النسوة الغائبات تقول
 النساء ضى بن النساء مبنيا وضى بواسترا وضى بواسترا وضى بواسترا
 جاعل مع فعل والجملة ضي المبتدأ **والاعلى** ان العلم في كلها
 مبنية وعلة بناها شبيهها بالحق في الوضع كذا في ما موضوع
 على حروف في قولك الجاعل وضى اذناك ونا الذي للمتكلم
 والغيبة كما في قوله وضى بواسترا وضى بواسترا وضى بواسترا
 بلاك في قوله وضى بواسترا وضى بواسترا وضى بواسترا وضى بواسترا
 والاعلى ما وجب لانتها كذا في قوله وضى بواسترا وضى بواسترا وضى بواسترا

الجملة

والجاءة اذناك والجميع في هذا المعنى المستحق والجميع في نفسه
 هو التاء وحرفها والواحد والواحد على التثنية او الجمع في نفسه
 وصحي الغيبة وهو ضي المولى المذكر في الغائب تقول زيد ضي
 في يديسترا وضى فعل ماض وفيه ضي مستحق على زيد وهو
 الجاعل والجملة من الفعل والفاعل مع فعل ضي المبتدأ وضى في
 الواحدة الغائبة وضى بالثاني الغائب المذكر في قولك زيدان
 ضى بالثاني مبنيا وضى بالالف لانه مشي وضى فعل ماض
 والالف جاعل مع فعل والجملة ضي المبتدأ وتقول المولى
 المذكر ضى بالتاء والاعلى انا ما وضى بالجملة المذكر
 الغائب في قولك زيد وضى بواسترا وضى المذكر بواسترا وضى
 بالواو لانه جمع مذكر سالم وضى بواسترا وضى الجاعل والجميع
 والجملة ضي المبتدأ وضى بالجملة النسوة الغائبات تقول
 النساء ضى بن النساء مبنيا وضى بواسترا وضى بواسترا وضى بواسترا
 جاعل مع فعل والجملة ضي المبتدأ **والاعلى** ان العلم في كلها
 مبنية وعلة بناها شبيهها بالحق في الوضع كذا في ما موضوع
 على حروف في قولك الجاعل وضى اذناك ونا الذي للمتكلم
 والغيبة كما في قوله وضى بواسترا وضى بواسترا وضى بواسترا
 بلاك في قوله وضى بواسترا وضى بواسترا وضى بواسترا وضى بواسترا
 والاعلى ما وجب لانتها كذا في قوله وضى بواسترا وضى بواسترا وضى بواسترا

تناولوا اجتماع وفرض على له وقوله لم يوجع هذا هو
 الحكم المقصود الذي استحق بحسب النيابة كما استحق سائر
 افعال الفاعل فان ثبت الفعل له وهو التناهي واحالة
 لا تطلق فعله والعبرة وعدم الحذف وفرضه عن غيره
 زائدا ولا خلاف في كون بعض ما حصر في الآية في الفاعل
 ولو كانت اكل الخنقل ما لم يتركه متعذرا وانما يابا
 بحيث ما يوجب كل الخنقل وذو الذي يقع في هذا التعريف كذكره
 في تعريف الفاعل وقد مر ما فيه **ثم** ان الغالب ان يكون التناهي
 متعذرا له متى ما ايدى غير مجرور نحو في زيد وفريته عن
 الفاعل المجرور عن فعله لمفعول به لمزكور في الغالب لم يوجب
 عليه وفرض قوله ولم يستفد في ايدى به وعليه في الاو في ايدى به
 في الثاني في محل التناهي عن الفاعل ويشتمل لنيابة المجرور في
الح **ر** ما كونه كائلا في وصيفة واحدة احتي ازا من وف
 الاستثناء لاثنية وري والمجوز له **والا** **ظ** كونه غير اعليل
 احتي ازا من كلام العلة وما يشتمل من الحروف في التعليل **ثم**
 انه كما قد يوجب المجرور في الفاعل في الشك المتفرد واعتبر
 المفعول به الصريح فريته المصروف في الزمان والمكان
 ويشتمل في نيابة كل شيء في شتم كذا في المصروف في شتم
 ومحتق احتي ازا من المصروف الذي يتصرف فيكونه يستعمل الاستصوابا

نحو سيم فلما يوجب عن الفاعل والمصروف المصروف في شتم
 في يري سيم فلما يوجب عن الفاعل ولا يقتطع اما بالتعريف في سيم
 التنيح واما بالوصف في سيم في سيم كقولنا واما الذي في ان
 في شتم كذا فيهما ايضا التنيح والاحتياط احتي ازا من صرف
 الزمان الذي يتصرف في قبوله بعد وعوضه عن في الزمان في
 المحتق في تعريفه او وصفه في سيم زمانا في الفاعل وصح
 زمانا في سيم زمانا في سيم في الاحتياط في ايا العلمية والثبات
 بالوصفية واحتي ازا من صرف المكان الذي لا يتصرف ايضا نحو
 دور وفيل وبغداد اريد بها المكان فلما يوجب في ذلك
 واحتي ازا من صرف المكان في سيم في الاحتياط في ايا العلمية والثبات
 في سيم مكانا في سيم او اما في الا في سيم في الاحتياط في ايا العلمية والثبات
 والثبات بالتعريف وقوله الذي لم يذكر معه فاعله في في الفاعل
 نفسه وحينئذ وما لم يسم بفتاى وتقر الفير في الحففة خفي
 لما هيته التناهي ونياله وامر ادا في الفاعل في ذكر الغرض
 من اتي اتي في ذكره في قوله ويجعل تايها عنه فاما مقامه
 فيما كان له حسيما سبقتا لاثارة اليه في بيان الغرض
 الذي يخرجه الفاعل اليهم من حقيقة الفاعل في الفصل
 وانما يذكر في بالعرض ولما فيه من الفاعل ومنه في المفعول
 او المعنى وفرضه عن بعض جملة من اثاره ونظمها

ولو قال بعد النافذ الودائع بالبناء للفاعل للثالث الغافلين
 بالرفع والفتحة والثالث كما تفرع في قوله ما صلح هذا وسمع
 هذا وكذا الثلاثة العينية **المح** في عشي الا يثار
 ومعناه اثار عشي الضامع على عيني، اه تفريده كما اذا كان
 عشي لا يفرق في البناء من ممر او ما في اهته لسمع ذكره
 او مفرق منه او عليه او خذله فتقول اكرم فلان او عشي وخذره
 الفاعل هو الذي ضم معنوي وعوده ناهيا ولا على الجملة التي
 عشي باعتبار الخوف خارجة فوجبه الخوف منه والخوف عليه
 مسما مرذلي ومن عشي الخوف المثلون هي اشر عشر كما في
 النظم والخطب **سهر** **والف** **سجانه** المندمقال
تسم انه لما كانت صيغة الفاعل تحول عن مرفق الفاعل
 واسناده لنائبه عما كانت عليه وكان في ذلك تعجيل بحسب
 اختلاف صيغة الافعال **فب** المؤلف على انه بقوله **ما كان**
الفاعل **ما ضيا** **خ** **اوله** **ومنه** **ما قبل** **اف** **ما كان** **مظا** **عاض**
اوله **ومنه** **ما قبل** **اف** **ما كان** **مظا** **عاض**
 للمنايب عن الفاعل فانه يعم اوله ويحس ما قبل اخره وذلك انما
 للمنايب التعلق بخواصه والخماسه خواصه والسراسي نحو
 استخرج والمبروهمي وصل كما في المتأله الا هي والمبروهمي
 من يرة زيادة معناه نحو علم الحساب وتبني علينا والشمع

او او اوجه في الكل ما عشي ما قبل الا في حسب المظان وقو
 يعرض عشي ما او الما في التثنية والتثنية ما قبل اخره
 وذلك اذا كان معتل الهمز واويا او يا يا خوف او يبع فان
 تقول فيل ويبيع با خلاص العشي في ايا، كما يجوز في التثنية وهو
 الجمع بين العشي والشمع مع الما في الاطراف في قول او يبيع
 كشي في استغلت العشي في الواو ومنقلت اليها الكلمة
 بعد سلبها حتى كنهان فليست الواو يا، او نوعها بعد كشي او
 تقول حزمت العشي من الواو استغلت لانه كشي في ايا، تنقلب
 الواو يا، وتقول في بيع نقتل في كذا ليل الى ايا، عوار الى
 حتى تنقلب الى ايا، او ما سلت الواو في الواو، والفي الهمز
 فليست ايا، واوا في ايا، ايا العشي فيل فواو يوح قوله
 هو قد على يني اذ خلا **تختبئ** **الشوم** **والشاك**
وقوله
 ليت وعز يرفع شيتا ليت **ليت** **شيتا** **بأبوح** **فان** **شيتا**
 كما ان قوله لا وجه الثلاثة في خواصه وايقاد فتقول
 احسني وانغير وهو الا كشي واسلم الا اختور والفرود ثم فعل
 ما تفرع ثم التثنية ثم خلاص الهمز وان كان الفعل مضاعفا
 في ما علمه رده فهو بالنظر الى ذلك جار على ما تقدم ولا فرق في
 الما في المذكر عشي ما قبل اخره فيل يكون معنوها نحو عشي او

المبتدأ وهذا الذي في المصنف هو امر فتم المبتدأ وهو
 الغالب ولذا افترض عليه فالقسم الآخر هو الوصف الذي
 ملحق به وذلك خوفاً من ان يكون الوصف هو المبتدأ
 كل وصف او ما يجره من اسم فاعل او اسم مفعول او اسم
 المبالغة الا انه لا يرد قول الجمهور ان يجر الوصف وما
 في معه في كونه كذلك على التثنية او لانه لا يستقيم
 امثال السابغ والنفق نحو ما فاعل الذي يرد ان يجر الوصف
 افعاله مبتدأ الذي يرد فاعل الغني عن الخبز وفي الثاني
 الذي ما تامة وفاعله مبتدأ الذي يرد فاعل الغني عن الخبز
 وانما قيل في هذا الاقسام امر موصوفه فاعل الغني عن الخبز ولم
 يجعل خبر المار الوصف في معنوا الفعل والفعل لا يجزي عنه
 بذكر ما كان معناه **ثاني** او الوصف المربوع مع موصوفه
 على ثلاثة اوجه **الاول** ان يتو افعالاً او اجزاءً نحو افعاله
 مع هذا الوجه يجوز ان يجعل الوصف مبتدأ وما بعده فاعل
 الغني عن الخبز والاسم موصوفه مبتدأ الوصف قبله في **الثاني**
 ان يتو افعالاً غير الاجزاء من التثنية والجمع نحو افعاله
 و افعاله الذين في هذا الوجه يتعين على اللغة البنية
 ان يكون الاسم المربوع بعد الوصف مبتدأ الوصف قبله
 ضم، ادنو كان الامر بالاعتناء في هذا الوصف والاعمال

١٥٨
 هو او الجمع لان الوصف لا يجعل موصوفه **والوجه الثالث**
 ان يجر الوصف افعاله الذين يرد ان يجره هذا الوجه جعل الوصف
 مبتدأ وما بعده فاعل الغني عن الخبز وما في هذا الاقسام
 من المبتدأ امرانه الوصف الذي يجره ملحق به الذي يتغير بكونه
 راجعاً اليه في حكمه اذا وقع مثلاً في قوله افعاله افعاله
 زيد فانه لا يكون ذلك وانما الوصف في هذا الوجه ما على خبره
 وهو موصوفه فاعل به والاسم بعد ذلك مبتدأ وانما ان الاسم
 زيد مبتدأ او يجره مبتدأ وانما فاعله هو المبتدأ الاول
والثاني **ثالث** انه لا يجره **ثالث** ان يجره
 الخبز بقوله **والخبر موصوفه المربوع المبتدأ اليه** يعني ان الخبز
 الذي يجره على المبتدأ هو الاسم الخ فبقوله هو الاسم جري
 على الغالب او الاصل او الفاعل فربما جملة كما سيجي
ولذلك ان تقول ان الخبز لا يكون الا انهما اما بالحق او اما
 بالتخييل اما بالحق كلامه والذين بالتخييل هو الوصف
 جملة وما يشبهها من الظن والجار والمجرور الذي ان هو قوله زيد
 فاعله هو معناه فاعل راجع بالجملة في ذلك في قوله الاسم المبتدأ
 وقوله المربوع الكلام موصوفه المبتدأ المربوع فيه اما
 بكونه اما محلاً باللفظي ظاهراً او محلاً بالجملة او تشبيهاً
 بما لو كان المبتدأ كما لا يخفى **والصحيح** ان راجع المبتدأ

وقد قيل في بعض هذه الماهيات ان كل واحد من هذه الماهيات هو الشيء نفسه
الا انه قد يستغنى عن الراجح اذا كانت الجملة المحي بها زعم
المتبرخ في الشيء نفسه متشعب متفرع متوزع بالشيء مفرقة
قبل الية اذ في الافق والمه مبتدأ وحشيح في، وكما عايد في
الجملة الموزع الخارج اليه انه على نفس المبتدأ المقنع كالمعنى
متلوه في هذا اللغز ومنه فوهم محي (ا) يعني كذا الله لا الله محي
مبتدأ بمعنى دير ولا يتنازع الي عايد كذا في وفي الحقيقة المحي
في هو هذا الماهيات بالي في المقتضود بالجملة لعلها لا في
فولد نطق الله حسب معناه نطق هذا اللغز وقد اجمعت الي
اخي، واما نظرية الجملة التي هي به ايضا فهو الغني والحد
واجب ورفا التي موزع دير حسن والجار والمجرور هو دير السدا
ويشترط فيها ان يتوفا تاسر وهما اللز ان يعي متعلقهما
انفس في ما كذا مثالين المذكورين خطأ زير مكانا وزير مكانا وهو
له في ما خال **ثم** ان اخي في الغني والجار والمجرور في الحقيقة
انما هو متعلقها اي ما يتعلق به لال الغني والمجرور لكلاهما من
متعلقه هو ختم ان يفررا مما هو كذا او ثابته وهو ذلك
وهو ارجح او بها خولان او استغنى وفوهما ولا حتما التقدي
لما في فيا فيهما (ا) في الاشياء كما تشبه الجملة وستعلقها (المذكور
والحي الخولان وكونها مع جملة انفس في المتعلقين

فان كان كونها طارئة وحيث ذكرنا ان دليلنا عليه دليل آخر يوجب العلم والدار
 واراد عليه دليل اخر وهو كما لو قيل ان مجلس يدققون ان يدرك
 الدار وحيث حينئذ من المستحسن فليدقق من اخباره بل انما هو
 المحذور وان قدرت كل مرة على ذلك او كان فائدة تعين فذلك لا يحتاج
 الى ما كان التمام له النافذة المتقنية التي هي بلا يتسلسل
 الامراد وفلنا عند زبدة الدار وفلنا تقديمه، كلامه وهو من النافذة
 لا يقتضي التي هي يدققون كائنا التي هي قدرته ايضا فافهموا الحاجة
 التي فضل له وعلم حتى لا يفتن في جعله من تمامه في وجهه
 القول العام لا معنى، الثبوت والخصوص فالجمهور باو والشيخ
 الزكيان في ذلك المتعلق بقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم في دليل
 حتى يدل التوكيد عليه من وجه خاصينها ورفع كلامهم والكتبة
تجدد العلم والعلم انما هو العلم الثاني ما في
 رتبة صفة فهو في وضعه وجوز تقديمه حيث كان مانع يمنع
 التقديم ولا موجب بوجبه نحو زيد قائم ويحوزنا فيه حيث
 لا مانع يمنع وجبنا فيه، اذا كانا معي بغير اذن في خبر ولا
 في رتبة خوزنا خوزنا وافضل منه افضل منك او كان اخبر بعدا
 مستنقلا الى صميم الواو هو خوز زيد قائم او كان اخبر محصورا فيه
 فاولا انما تدرك او كان مستنقلا له من الدار والكل من اشبه
 استنبه به وهو، فهو من غير وجب تقديمه انما كان في حيا

فهي في اقتضاها ما في وقوعها ومقصودا في فعل متعدي في معنى واحد
خوضه زيد علم الا انها في فعل التمام فلما هو ينقضي بها
لا حسيبها التي لم يوصف في استمرارية بعد **والحاصل** ان
يشتمل في دخولها على ما ذكر في المبتدأ والخبر كما يكون المبتدأ الزم
للمبتدأ وانما الخبر هو الزم لما لا يتوابعه بنفسه او بغيره فلما
تدخلك على الشيء لا حسيبها وخوضها ولا على المبتدأ الخ في عنه
منعت مضموع بجميع اوجه اوتهم وان لا يكون خبر جملة
كعالية فلا يقال ان زيد اثنى ثمة واما قول الشاعر
و هو لا يامدنا و دعيه

فما ذكرناه في القسمين **الشيخ** انما انما هو الذي كان واثقا
وقد اوصى كان واثقا واصبح واغنى وكل باب وطار وايسر و
والع والبق وما بيننا وما في ح وما د ا ع فذكر ثلثة عشر معا وهي
على ثلثة اقسام فسمع منها يجر يجر انتم ان تفرح بغير ولا
انتم وهي ثمانية كان وامسى واصبح واغنى وكل باب وطار
وايسر نحو كان الله غفور الرحيم كان مع ما من نافع يروم
والشم ويتصب اشم طيب الجملة اسمها منصوب مفعول
بالفعل وتجرور انتم مفعول بالفتحة ورجع اسم مجرور
وما ذكرنا الفوا في اعي اياك ليل بالصبغة المذكرة تقول اعي ابعاء
امسى ويوم في ا واصبح غير طابا ومنه قوله تعالى فاصبح

بنعمته اخوانا في شئها النعيم لانه هو في عماره كما تفرد في
البناء واخوانا في عاقبته لانه نعمته متعلق بالصحة والنجاة
في عمارته وكمال وجهه مشهود بوجهه السهام جمع بالفتح في
الهاء الاولى والهاء الثانية في محذوفين بالفتح ومنشودا فيهما
وباء زيول ساخر ومنه والذين يبيتون في حججهم وفيما ما سهر
او او انهم في نعيم الجمع واخي سحر وفيما ما في عليه وهذا
مستخرج بآية كما سبق واما السعي فحيثما قال تعالى ليسوا
سواء فاسمها نعيم الجمع وحيثما سوا ومعاد ثار ثور اعني عنه
الذي هو مصلوحي اسمها منصبا في حال الزوال بالفتح وقد
خرج عن المحذوف في الدواع كما في المثال السابق والتكثير
هو ثار حاتم جوده او التثنية في الضمير وامسح كونه متلبسا
في اخيه في المساء وهو الزوال الذي اخي النهار واصبح كونه كذا
في الضمير وهو مصلوحي الجمع الى الزوال بما يملو على مدلين
مصلوحي الجمع وشي ووالشمس واخي كونه كذا في وقت النجاة
وهو مشروق الشمس الوفي الزوال لانها تستعمل في الضمير
الضمير وانه في الضمير بوقت كذا اصبح كذا وكل كونه
كذا في جميع البيوت كما في المثال المتقدم وباء كونه كذا
في الباء كذا وجهه واما معادها الخواص الى ما ومعاد
ليس سلب اخيه عن اخيه منه ههنا لهما عمل العمل المذكور

يكونوا المومنين بالنافعة في فعلهم وينتصب الخبيث بالانتم
 الجمع والخبيث مجازة واسم الفاعل لقوله
 وما كان ثبوتاً لبشاشته كايضا **فان** اذ لم تلعبوا
 بكم انما في البيت انتم فاعل كان النافعة في فعلهم وينتصب
 الخبيث بالانتم ضم مستتر في كايضا عايد على ثبوت الخبيث
 وهو منصرف بالالف لانه من الاسماء الخمسة وكايضا في البيت خبي
 ما المجازية العامة لعل ليس واسمها كل المضاعف التي هي
 الموصولة بيبين بمعنى يثبته واللبشاشة منصوبة على
 المتعدي بيبين ومعناها انشأ له الوجه والشفاعة والمصدر لقوله
 يثبته وكونه متعديا في قوله **التي** وكونه ايتا عليه ليس
 بقوله وكونه مصدر كان النافعة في فعلهم وينتصب الخبيث بالانتم
 ضم انما نصب الضيف اليه المصدر المذخور اضافة المصدر الذي يملكه
 وهو محال مع على التسمية لكونه الخبيث السقيم المنعيط وهو
 محل نصب والمصدر نفسه موبوع بانه يتراءى وهي يسيرون
 يلغى ويقال ما اسم له ضمير هو فخر اذ لا يقتضي الخبيث احد
 من حيث كونه مبتدأ او اثنى حيث كونه مصدر كان المذخور في ضمير
 من حيثية الثانية ايتا والى وان كان قد تفرغ ان يصح زيل
 مسما في ومنه قوله تعالى يتضح الارض مخضرة وتقولوا اصبح
 نهارا وهو ما صح كذا في قوله زيد فارادوا في كذا وهو

كذا في البيت زيدنا حكا واسم كذا وهو موصوف كذا في البيت
 مسما في زيدنا حكا ويظهر زيدنا في اوصافه فيقولون واذا
 بالانتم ضمير النسوة والخبيث واخره وكل بيتي الظاهر والظن
 يا زيد فارادوا وهو كذا في البيت واكتفى بكونه ايتا في البيت
 وليست زيدنا حكا في قوله تعالى والذين يمينون انهم لا يحدا
 وفيما ما بالانتم ضمير الجمع والجارضي وفيما ما معكوف عليه
 وبت كذا في البيت كذا في البيت واكتفى بكونه ايتا في البيت
 او ياتيه ويصير السعي رخيصا وصي يا فلان منطلق وهو
 طام كذا في البيت واكتفى بكونه ايتا في البيت واكتفى بكونه ايتا في البيت
 مما امر به **فان** ضميرها كذا في البيت واكتفى بكونه ايتا في البيت
 عنوا في البيت واكتفى بكونه ايتا في البيت واكتفى بكونه ايتا في البيت
 الثالث بانهم ايتوا لما مضى **فان** ضميرها كذا في البيت
 قد جانا فتنا وهو ما في البيت واكتفى بكونه ايتا في البيت
 بانه مع بعضها المضارع واسم الفاعل وبعضها المضارع
 في البيت المضارع وهو كذا في البيت واكتفى بكونه ايتا في البيت
 واكتفى بكونه ايتا في البيت واكتفى بكونه ايتا في البيت
 فاضى اليها اسما او استر ايتا ايتا في البيت واكتفى بكونه ايتا في البيت
 في البيت الفاعل ايتا في البيت وينتصب الخبيث بالانتم ضمير مستتر
 فيه يعود الى المتكلم واسمها جملة من فعل مضارع وفاعل مستتر

ايتا في البيت

وصحيف فشاء متعلق هي في محل نصب على الخبر له وجهه متعلق به
 كما في قوله تعالى ان يرفع عليه عاتقهم ومشارع بينه قوله تعالى تالاه
 تفتوا او قد سبق **س** ان هذه الابدال تستعمل في اقسام
 واثامة فالأقسام هي المبتدئة او هي وعلى هذا جري هذا الباب
 والاثامة هي المتبقية من موعدها وكلها صالحة للمرسل
 ثلثة ليس وفتح وزال على ما لا بد له في البيت فانه ملزمة
 للمبتدئة ونحوه والتفصيل على اربعة اقسام بمعنى ستر وانظف
 ومعنى كان في القامح ثبت ونحوه كما في قوله تعالى وان كان
 عسى بعدا من عمل ما ضرب بمعنى ثبت او مضى وده وحسنة فاعل
 مرفوع بالواو كانه من انما الخمسة وكذا سائر ما بقي من
 الابدال المستعملة تامة لها معان على حسب ذلك وعلم اقتضا
 خبره وكثيرا ما اخذوا من معانها وبقي خبرها بعد ان ولو
 نحو الناس يحزنون لا يحزنون ان هي في الخبر وان شئ ايش ينصب
 هي الا و او مع التثنية والتفدير ان كان محمول خبر انجي او مع ضم
 وهذا الوجه هو الاربع ومثل لو قوله
 لا ياتكم الزلزلة ويغي ولو ملكتا خشدة فاعلمتها السهل والجل
 والتقدير ولو كان في البغي ملكا ويغدا له في غي ماذي وانما
 كان خبر انجي الا بعال التناقض مع قول غي ضي ولا جازي وهي
 نحو كان زيدا كذا لعمري لم يحن تفديده لعمري المعلوم الذي هو

لعمري على انهم ويجعل متعلبا بالابدال لقول ان زيدا كذا
 زيدا كذا وانما كان محيي كذا او عجز واجازة له نحو ان وعجز
 او في العار زيدا مقيما **س** مثل المولى بشاير طاعني بقال
 نحو كان زيدا كذا وليس كذا **س** ما الشبهة له وانما هما
 طاعني مما تفرع وان **س** ان لا يجوز ان وانما هما تفرع
 خبر ما عليها نحو قوله فاما كان زيدا كذا باقيا وليس على
 المختار طاعني تفرع المحي عليه ويجوز توسعهما جميعا نحو
 قوله تعالى وكان حقا علينا نصي المؤمنين وكان وعلم ما قلنا فنسب
 في مع الاشتم وينصب الخبر ونسب المؤمنين انهما وهما خبرها
 وعلمنا يتعلو بخلاف ما كان منها منقيا بما جازي في ان يتوسد
 المحي بين التامة والمنة ولم يحن ان يتفرع على اصلها بالماطر
 التام بخلاف غير عام ضروري البقي على الصحيح وانما المحي
 بكان في العمل محسبما ان شئنا اليه قبل فذ شئنا بعال وضروري
 بالابال كاد ولها وانما وبقالها بعال المقارنة تعليلها
 والابقي ثلثة ما يراد على المقارنة كاد وما يراد على ارجاء نحو
 عسى ونحوها وما يراد على الشروع نحو اخذوا خروجه وهي تعمل
 العمل المذكور في قوله ان الغلبة في حال يكون مشارعا مما لا
 في جميع اسمها نحو قوله اني وما كادوا يفعلون كاد بعلماض
 لا تنص من افعال المقارنة في مع الاشتم وينصب المحي واسمها الهي

الثاني والجمهور يجعله الجملة المذكورة في محل الخبر بخلاف
 ثم قوله سمعت كلام زيد فليفتقر من غير القيد أصل
واقف الفتن في المثال وهو افعال التخصيص بكتاب والخبر
 وتلاوة وجعل وقت تقواة الظير بزياد وقال تعالى واخذ
 الله ابني ايم خليليا فاخذ من ماله والله فاعل وان ايم معقول
 او او خليليا معقولان وعلى هذا التفسير ما في تأمر بها وفعال
تسميع ان المطارح واسم الفاعل والامر واسم المفعول والمصدر
 من تأمر بها المذكرة مثل المطارح بجماع المذكر والامر ان تسمع من
 افعال القلوب لا يستعملان الا بتعريف الامر ولهما فعلان وهما
 ولم يذكري ما لا يذوق **واعلم** انه بعض فعلا في افعال
 القلوب في الغاء والتعليق فالاول ان يقال ان العمل بغيره محلا
 بسبب ضعف الاعمال القاضية او توسعه خوفه لا يذوق
 كسنت حتى يذوقه او قام خبي وخسنت غلغا وتغوا ان يذوق
 كسنت قام حتى يذوقه او قام خبي وخسنت ملغاة بمعنى
 جملة اعني اضية لما عمل به من افعال وانما العمل به
 لا يذوقه ولا يحل المحل له ماله من الرضا من استيعاب وخوفه
 خوفه علمت ان يذوقه الرضا من علمت به المشا المذخور
 معلوم العمل به لا يذوقه من علمت به المشا المذخور
 الصبر وما كان كذلك لا يعمل ما قبله فيما بعده وكذا شئ

[illegible]

بالنعوت فقال **باب النعت** - فنقول ان باب النعت حقيقته
 النعت وما يتعلق به من ذلك **باب النعت** تابع
 للمنعوت **باب النعت** ونصبه وخفضه وتعريفه ونسبه **باب النعت**
 النعت **باب النعت** النعت هو ما يقع عليه من النعتين
 متبوعه بذكر الله على معنى فيه او فيما يتعلق بمتبوعه
 يعني ان النعت هو التابع الذي يتم متبوعه بذكر الله على
 معنى حاصل من المعنى **باب النعت** زيد العاقل الاقرب الى العمل
 المسمى عندنا بالنعت تابع لما قبله وهو زيد وهو ممتنع
 له ان يكون يرا على معنى فيه وهو العمل او يتم متبوعه
 بذكر الله على معنى حاصل فيما يتعلق بمتبوعه **باب النعت**
 ان يتبعه وانما من جهة الاخوة او الابوة او الخوة من
 انما تطلق له قوله **باب النعت** زيد العاقل **باب النعت** تابع
 لما قبله منتم له بذكر الله على معنى حاصل فيما يتعلق بمتبوعه
 جان العاقل **باب النعت** في الاء الذي هو متعلق به مرتب بزيد
 الذي هو متبوعه ويسمى **باب النعت** النعت حقيقته
 ما وقع ضمني اعم بذكر النعت او على الموصوفين وهما
 بمعنى واحد ويسمى **باب النعت** النعت السببي ويقال تعريفه
 ما وقع اسما ظاهري متعلقا بالشيء الموصوف كما مثالا المتفرع
 ومنه قوله تعالى في سورة الشورى **باب النعت** سببي

١٤٥
 مع اسما ظاهري متعلقا بالشيء الموصوف وهو العاقل
 وانما قيل فيه سببي لكونه يرا على معنى فيه وهو سبب المتبوع
 له وناحيته وجهته وتعلقاته وما ذكر في تعريف النعت
 حتى **باب النعت** زيد العاقل ليس له ما ذكر في تعريف النعت
 بل هو قوله **باب النعت** المتبوع بذكر الله على معنى فيه
 كان او سببيا يجب ان يقع منه نعت في هذا المعنى **باب النعت**
 والخفض والتعريف والتشكيك وذلك ان النعتين في
 الاء **باب النعت** والتعريف والتعريف هو احد الوجهين
 الاء المذكورة **باب النعت** والتعريف والتعريف هو احد الوجهين
 العاقل **باب النعت** زيد العاقل **باب النعت** زيد العاقل
 او **باب النعت** المتبوع بذكر الله **باب النعت** الثالث
 المتبوع وهو تابع للكل **باب النعت** وتقول جازم كبر
 وراي **باب النعت** ومتى **باب النعت** هو تابع **باب النعت**
 والتعريف وتقول جازم **باب النعت** زيد العاقل **باب النعت** زيد العاقل
 ومتى **باب النعت** زيد العاقل **باب النعت** زيد العاقل
 جان **باب النعت** زيد العاقل **باب النعت** زيد العاقل
 هو تابع لمنعوت **باب النعت** زيد العاقل **باب النعت** زيد العاقل
 سببي فلا يجوز نعت العاقل بالنعوت ولا العكس **باب النعت**
 النعت الحقيقي يتبعه **باب النعت** سببي بوجهه متبوعه

هذا إلى الحاضر والنفس هو
مرضا بزي

هذا هو العلم بلا فلاح في هذه المذكورة كما في الماد واللاه
 انعلم وجوه من علم منعت او منعتون وتعلم اني من الاول
 والاول ان قوله تعالى يا خذوا زينةكم انما هي من جنس
 والثاني خوفه تعالى ان العلم من جنس من جنس من جنس
 ان العلم من جنس العلم والاول ان العلم من جنس العلم
 هذا من علم من علم من علم من علم من علم من علم
 العلم من علم من علم من علم من علم من علم من علم
 بفوايد العلم واللاه من علم من علم من علم من علم
 ان العلم من علم من علم من علم من علم من علم من علم
 واللاه من علم من علم من علم من علم من علم من علم
 جوابه من علم من علم من علم من علم من علم من علم
 بالعلم واللاه من علم من علم من علم من علم من علم
 بقي عليه منها ثم ان العلم من علم من علم من علم من علم
 المسمى من علم من علم من علم من علم من علم من علم
 اجر المسمى من علم من علم من علم من علم من علم من علم
 وقال المسمى من علم من علم من علم من علم من علم من علم
 المسمى من علم من علم من علم من علم من علم من علم
 او خطابا او كهيئة من علم من علم من علم من علم من علم
 المعارف من علم من علم من علم من علم من علم من علم

اربعة شئ وكذا هو **الاول** ان يكون بعض ما قبلها او كان بعض
قالوا واخوه اكلته السمكة حتى اسبها فنصب اسبها عطفا
حتى على ما قبلها ولاحق ان تكون جارة في ما بعدها وان
تكون استرائية في ما قبلها على انه مبتدأ خبره فبقية
ان حتى اسبها كذا قالوا كواج وجهه النصب والرفع
لحتمه وجهه الجي ومثاله ما تقول بعض الجحش الجارية
حتى كذا ما حتى عاصفة وما بعدها معكوف على ما قبلها لان
الكلام كذا بعض من الجارية **الثاني** ان يكون معكوفها
غاية لما قبلها اما في زيادة مسببة كقوله زيد يعطى
الاول او معنوية كقوله اناس حتى ابنياء واما في نقص
مسببة كقوله الاناس جازي باعما له حتى مثا قبل الزاوي
معنوي كقوله اناس حتى الصبيان والنساء **الثالث**
ان يكون معكوفها اسما قبل عطفا **الفعل** **الرابع** ان
يكون كذا في قبل عطفا صحيح كما انها كذا في الا انها كذا
ش في اشار المؤلف الى ما يقتضيه صروف العطف المذكورة
مع التمثيل لزيد بقوله فان عطفت بها على مرفوع رفعت او على
منصوب نصبت او على مجزوء خفضت او على مجزوء في متب
أقول فاع زيد وعمي ورايت زيد وعمي او مررت في يدي وعمي
وهما ان يحد له كذا كما تفرد الا انه ذكر في الجي موم مثله وتو

لا يجوز ان يكون الفعل مع د له انشائية الى ان عطفا يقتض
بالاشياء بل يكون في افعال الجي فيها الرفع والنصب والجر
فان في مع خوفه تعالى ولا يورد اليه يعجزون فان قوله يعجزون
معكوف بالاعمال على الفعل الذي قبله ان يجمع فهو في جوع ايضا
وعلماته وجهه النون والنصب خوفه تعالى يحجب به بلوة
ميتا واستغنية فنسقيه فعل متاخر منصوب بالفتحة التي
على الياء وهو معكوف على الفعل الذي قبله المنصوب بان لم يكن
يعركم كعلماته نصب الفتحة والجر وخوفه تعالى وان
تومنون وتنفقوا يؤتكم بقوله تنفقوا بفعل متاخر مجزوء وحرف
النون كونه معكوف على الفعل قبله الواقع شكا لان الحرف
حرف النون ايضا ولا يشترط اخاء الفعل في النوع يجوز عطفا
المتاخر على المتاخر والعكس كمن مع اخاءهما في ما هو
قوله تعالى انشاء بفعل في مرفوع جنات تجري من تحتها الانهار
ويجعل في صور بقوله ويجعل على فاع الجي ومعكوف على
فعل المتاخر في البقرة المستفهم ان من يكون جواب الشك
الاول على الاستغناء وهو مجزوء ويجوز عطفا كقوله الشبيه
بالاعمال على الفعل وعطفا على الفعل على الاستغناء به في الاول
خوفه تعالى في الجي الميتة ويجوز ان يجمع فهو معكوف
على الجي **فصل** انه معكوف على ما قبله في قوله

الحق ما هو به التوحيده المعنوي واما التوحيده اللغوي فلم يتحقق
له وحقيقته اعمدة اللغة او تقويته هو ارفق معني فالاول
خوفوا له اي ابراهيم وقرنه

وأيضا إلى النجاة بغيره. لأنه إذا كان الماعز الجرس
وهو ذكوره وبيع في النجاة، وأفعى واحدة وحيدة والتمسك
وتكون قوتية هو أفعى معنى هو قوله أي في النجاة جعل
بمعنى أي ومنه قول النجاة

فقلنا على العبد ومن أوامري أجبني انك انتا بمنتهى
بقوله اجبني نعم وحيي باجمع المفتوحة والياء التحتية السد
ثمة ثم الى المتصورات معناه وخرجه التوكيد بالضم المنفصل
هو قوله نعم انتا وانت انتا ورايتك انتا ونفرا الضم
المنفصل من فوج يوكرنه كل ضم متصل كما مثلهما وان اردت
او توكد الضم متصل من فوج بالنفس او بالاجل وبها لم يجر
ذلك الا بعد تاكيد بالضم المنفصل تفوا فخر في حجة على
نفسها او عينها اذ لو قلت في حجة لنفسها بالضم تفوهم انك
في برهانها وبقوله في حجة عينها يعني ضمي تفوهم في حجة
عينها وجماع على ذلك ما سواه انما هو ان يرفع من نفسه ومثاله
انفسه وخودك بخلاف انك انت يعني النفس والعيان اكبر
ضمي ما في جلالي وذلك وان قصرت تاثيري مقتل بنفسه فلا

[illegible]

[illegible]

واياهم والاعمال فيها باع وبالاخطاء والغيب والتفريط

و تاجياد و اضرا دهب ثمانية اربعين قيلما و اثنان واربعين راسا و اثنان واربعين قيلما

تليها بقسم ايا واللواسود والجملي القلبي او الخطب او الغيب

والله اعلم بالصواب

منها عن المروزي **باب المصا**

باب شجرة حنيفة المصدر وما يتعلو به **شجرة** الشجرة

لعمري بقلوبه وهو الاشئ المنصوبه الزيجي ، ثالثا ، تمديد

الفاعل جوفى، يفعى، ضياء العلم الزاكنى والخويس

يعني من مضايك المذبح المظلم وهو الصواب في المظالم

المنصوبين وهو الزينبي من صوباء الهاجاء والمطر

فانه يتوا من قوماً فنجونا ومنه صوباً الى ما لا يقبل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

سنة ١٠٠٠ هـ

فان مثل يبراهيم احدثه واما قادم الفاعل

هو اصل من الوليد و اصل حقيقته المصنف له الكتاب

هو تقوا اللهواشعرا حشا اوجاعا بعد انتم يعلم بالامم

[illegible]

بأخبرناه (و هو الذي علمه الله تعالى) (و هو الذي علمه الله تعالى)

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ لِي أَنْ تَعْلَمَ بِهَذَا الْحَدِيثَ فَأُفِيكْتُ فِيهِ وَأَنْصَبُكَ فِيهِ

فمنهم من قال في ذلك ما لا يليق به من القول والبيان

فَقُورِمْ بِنَا، عَلَى أَمْرٍ مَعْنَى رَوَاةٍ زِيَادَةٍ

البرقيع المعلق والبرقيع المعلق

ما في يد من وقلعوا الخضر انهم اهل البيت

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً وهدى ورحمة وبرهاناً

من بعد شروعه الخلو و قد يدعى بالقرآن الميسر

الطوبى لمن صدق في ما خفي فقهه والله اعلم

وكان في ذلك من العجائب ما لا يحصى
وكان في ذلك من العجائب ما لا يحصى

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا
وَمَا كُنَّا لَهُ بِمُشْكِرِينَ

و خوف من الله و من ربه و من امره و من خلقه و من
منه

هذا وبعثتني امك وفريقين من قريتي مزوراني

منه الى السلطنة افندي محمد بن عبد الله بن علي

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تُفْعَلُونَ

هـ اعلم اني اريد ان اذكرك على ما اريد ان اذكرك

هذه المعنى بالحواليوم والميلة وبالحكمة نور مظان
 ولا خافه خوحيته لشيء يوم الجمعة والموصوفه نحو طست
 مانا كمويلما والمبهم بخلافه لخوافت زمانا وحينا
 واختص بالمبهم وضوءه انما يقبل القصب على الخافيه
 انما انما وانما يفعل لكونه اخر من لوليه تمام خلاه في
 المكان كالميلاة وبما ان امثلة في الخافيه في المعنى
 المؤك ان تقوا مضافات اليوم وصليت الميلة واليوم من
 صلوع اليوم في الشمس او في الشمس او في الشمس في
 وقد يعلق على مكلو الى ما والميلة تقابل اليوم وحيث
 غداوة وهي في صلوع اليوم او في صلوع الشمس الى وقت
 الصبح وحيث في وقت في وقت في وقت وصليت في وقت
 مثلث اليل الاخر الى الصبح في وقت غداوة ما يصير يومك
 وقت عتمة وهي اول الليل او غروب الشمس الى متى
 الثلث الاو وحيث صباها وهو كالعزوة وحيث عتمة
 وهو مقابل الصباح ويعلق على ما يصر الى اول الغروب
 ولا انك ابراهم في ما الممتد وحيث امر او تو لفلان
 من الاما واقمت حينا ووقتا وهما متفاران ومعنا هما
 المدة من الاما في وقت في وقت وكلها متصبة على الخافيه
 وتلكها متصبة فيه والعامل في اللغز الدال على

المعنى

المعنى التوافق بينهما فيقول وتبينه وقوله وما الشبهه
 يعني كل اسم يدل على انما وما الموصوفه مما يدل على
 انما وما الموصوفه مما يدل على انما وتبينه لكونه في
 حال اليوم وبعض اليوم وخود له **شبه** انما الى انما
 في المكان وقوله **وكني** **والمكان هو انتم المكان المنصور**
بفقره يعني ان في المكان في المكان في المكان هو ما ذكر
 وامام اللغة هو الوعاء وبما الشبه كما تفرع وقوله
 انتم المكان في ج به ما ليس كزلة من صلاي المكان في الانما
 وقوله المنصور هو كنه كما تفرع وقوله بتفري
 معناه كما قررناه في ما وكني به ما كان انتم مكان
 وليس على معنى كقوله رايتم مكانا في مكان في مكان
 وما كنه ليس في ما وانما هو مقبول كانه ليس على معنى
شبه انما المؤك الى امثلة كني واما المكان في قوله
خواما **وخلق** **وفراخ** **ورورا** **وفو** **وخت** **وعنر** **ومعوازا**
وتلقا **وحرا** **وهنار** **وما** **الشبه** **لك** **وظا** **ما** **يتصب**
 على الخافيه المكانية ان يكون انما على المكان المبهم باركان
 مختصا بمتصبة على الخافيه المكانية فاختص ما تفرع
 في ج في ما ويعني كنه بعض الخويعين ما
 صورة وخرود مصورة كالبراء البيت وخويعها

[illegible]

المقتضى في النصب في ج الفتح كله وكذا في ج يؤلف التميمي
 في خوفه له د وبارشاجا في المقصود منه بارشاجا نفس
 المتعجب منه لا يبارشاجا وانه صلتا ضمنا **في** انشراح
 المؤلف الى امثلة الخال بقوله خوفا زير راكبا وركبتا العرس
 مني جا ولفيت عبر الله راكبا وما انشبه له **في** انشراح الثاني الاول
 خال في الفاعل الذي هو زير ومنسبها الى انشراح الفاعل في
 المفعول الذي هو العرس وراكبا الى انشراح الثاني في المفعول الذي
 يكون في الفاعل وهو كمن في المفعول او المفعول المنصوب
 وتكون الخال مقصورة على ما ذكر في مربيا معينة الفاعل او
 المفعول هو قول الجمهور وما او قم خلافة ليدرد اليه وفر
 تتعدى الخال المفعول وغيره قاله واخوفا زير راكبا ظاهرا
 والثنى خوفا زير ام صرحا مخفرا او ان يقول ليدرد
 الخال او ان يكون مضافا ثبوت او جمعت خوفا له نقل
 ونحو الخال المفعول في المفعول اي قوله ومعنى الخال واليد واليد
 والشمس والشمس والتجمع معني ان يامر بمسح الخال من
 انشاء الله فيلها **في** انشراح المؤلف الى بعض القيود
 المعينة في الخال بقوله ولا يكون الخال الا في بعض الاشياء
 الخال المذكور ان يكون في ما لا ينفك عنه كما في المثل
 ليل لا تقرب من ليلته فيكون طاهيا منصوبا نحو

مخوفا

من اليتيم راكبا فيقول الى انشراح ليلته ليلته في المقصود
 منها بيان ان ليلته ليلته معي وودادها باليتيم فلا
 مخوفا لليتيم في اليتيم على طاهيا في العنق وطاهيا
 مخوفا عليه وبيان الحكيم الشك في المخوفا عليه انشراح
 او ما في من وراكبا في معني في المفعول في المفعول
 خوفا له حيث ووداد في او يقال ادخلوا الاوقاف لا اول
 مني في غير خوفا له **في** انشراح الغالب عليها ان تكون مستغفلة
 اعدالة على منصف مصوغة ومحل مستعمل في انشراح الفاعل
 وانتم المفعول وما في مع اليها كما في امثلة السابقة وقد
 ثلث الخال مرة خوفا له ليلته مرارا مسبقا او كونها كزلة
 مقابلة لطاها هو القياس وادخل وقد ثلث في مقابلة
 في الظاهر فتقع مصر الخوفا زير ليلته وراكبا
 ووداد اما بمعنى انتم الفاعل مباحثا او انشراح او على حذره
 مضافا الى ليلته او لا يود او في المقابلة كما يقال انشراح
 مباحثا في وصفه بالعدالة وكون الخال المذكور مستغفلة
 اعدالة على معني في نازح للطاها هو الغالب كما في امثلة
 السابقة المذكورة في الخوفا وما ذكر في المفعول لما ذكر
 وقد تكون الخال لما ذكره خوفا له ليلته الى انشراح في المفعول
 من جليها ما هو حال من انشراح ليلته ووداد وادفع به

النقطة المثلثة عشرة معها افعوله

٦
 الحية صومعنا لكل يلوح دانه خلل
 على الخاء صومعنا في الظهور باهات اذ اخرج النقرة بلا مسوخ
 اصلا كما في قوله لا تلحج وتعو على راء في
 ثباتهم اذ على الخاء اخرج نقرها على عاملة ان كان بعد
 مفتوحا او علة تشبهه نحو علامة الثاثير كقول شنتها
 ابتكاره ينفذ بناء على شنتها اذ جميع في جوف وتقول
 فواضع عامطلو وارم بع اعام لزم من بين نقرهما
 عليه لانه يجوز نقرهما على طاء حياء اذ ارم فوجها و
 منصوبا لانه مع خوفه هاء الكناية وخرقة مكتوبا
 اللص في نقرهما على طاء حياء الجور والحق في قوله
 الجمهور واجازة اجمالية تبعها جملة واما الجمهور بان
 ولا يجوز نقرهما عليه خوفا اذ الحين وجبها مشقة
 على انه لا يجوز نقرهما اذ ارم لظا ايمه اذ ان المظا
 يعمل عمل الفعل كما في قوله تعالى ففوه قوله تعالى
 ايمهم جميعا فبما هذا من التميم المظا ايمه المظا
 لانه يعمل عمل الفعل فينصب اذ في خوفه فذا ثباته
 السوي عثونا فبما هذا من المظا ايمه ايمه ايمه ايمه
 فاذ ثباته اذ ان المظا عثا المظا ايمه او مثل

فله وتسمى بحروا باضافة الحرة اليه نحو ثلاثة ارجل العشرة
 ارجل وقرابة النفاذ وفردا على خلاف ذلك وكذا تسمى
 المائة كما لا يكون الا مع الحرة اية الفاعل نحو مائة رجل
 والفاعل قوله **ويزيد اجملا منه ابا واجملا منها وجها**
 هذا مثالان لتسمية النسبة ايضا لانها محمولة على فاعل
 فان اول اصله زيد بن ابيوه والثاني اصله حم وجده ثم حول
 الى مائة وهذا كذا يتقصد التسمية بعد اسم التفضيل ان
 كان فاعله المعنى كذا مثلا لم يولدوا من حم ولا لم يكن
 فاعله المعنى نحو زيد فاعله في قوله **فما** في قوله
 يكون فاعله المعنى انما هو فاعله اربع لزيد الا انه
 الفاعل فتصير بعد على التسمية كما في المثال ومنه قوله
 انت اعلم مني لا الما في انه يعني ان تقول اعلم مني له **وهذا**
 ما ليس من فاعله المعنى انما هو فاعله من فاعله الجمع
 فله الا انه كما في المثال المذكور قبل انه يعني ان تقول
 زيد يعني الفقيه وكذا يتقصد التسمية بعد ما يقتضيه التثنية
 نحو يا له رجلا ولهم درة فارسا وخود له وهو تمييز
 المعنى عن وجهه فله في مفعول ودره مبتدأ موحى
 وجهه رتبة التسمية المضاف اليه المبتدأ والدر اسم
 الملبس والمعنى التسمية من الملبس الذي ارتفع منه **هـ**

المتعجب

المتعجب منه والمقصود التسمية من تسمية الفاعل من الملبس
 الذي تسمى به **قوله** **لانه** في تسمية النسبة على التثنية
 فيكون في وسيتك وفيه تذكرا واعيا في قوله **ويزيد**
 واذن في مبتدأ واذا في مفعول اسم تفضيل وبيان معنى
 يعود الى زيد ومنه جار ومجرور متعلوفا الى **واليا** في التثنية
 المستترة في **هـ** **ويزيد** مبتدأ واجملا في جار ومجرور متعلوب
 وجها تسمى التسمية **هـ** **ويزيد** مبتدأ واجملا في جار ومجرور متعلوب
 لاي مفعول في التسمية كذا في قوله **ولا يكون الا** في التثنية
 حيث تقول **لا يكون الا** في مانه لا موحى ولا محج الى تعريبه
 وهو مفعول مبتدأ **هـ** **ويزيد** مبتدأ واجملا في جار ومجرور متعلوب
 منه معي في قوله **هـ** **ويزيد** مبتدأ واجملا في جار ومجرور متعلوب
 ولا حجة لهم في كذا لانه ضيغة والاع والاع منيرة في
والف **هـ** **ويزيد** مبتدأ واجملا في جار ومجرور متعلوب
 على التثنية **هـ** **ويزيد** مبتدأ واجملا في جار ومجرور متعلوب
المشتت **هـ** **ويزيد** مبتدأ واجملا في جار ومجرور متعلوب
 وما يقتضيه **هـ** **ويزيد** مبتدأ واجملا في جار ومجرور متعلوب
 اخراج تقول **هـ** **ويزيد** مبتدأ واجملا في جار ومجرور متعلوب
 اخراج تخفيف او تفخيم من كذا او متى ولبث او ما معناه

يعلم من السموات والارض ان الغيب الا الله على ان الله اعلم الخبايا
مستثنى من الوصولية بقوله المعلقة التي لا تصلح بحسب
ظاهرها في حق الله تعالى وتكون غير متعقبة يخرج على غير ذلك
ثم اشار المؤلف رحمه الله الى القسم الثاني من قسمي
الكلام في الاستشهاد وهو ما اذا كان نافعا وفاعلا
الكلام نافعا فان على حسب الاحوال يعني ان الكلام في الاستشهاد
اذا كان نافعا وهو الذي لم يترك فيه الاستشهاد منه جازم يكون
ما بعده لا ينبغي على حسب الاحوال ان قيل ان ما قبله على ذلك
فما من ما يقتضيه ما قبله من جعله وليجد او يخلص وتكون
في ذلك ملغاة في اللفظ كما لم تترك في بعض الاستشادات في هذا
القسم مع ما وجد له ان ما قبله لا يخرج عما بعده ان كان
حاصلا ولا يجوز ان يكون اللفظ في غير ما قبله ومما لا يشار
اليه المؤلف بقوله **فما فاعلا** لا يريد ما في ذلك من ماض
في قوله **فما فاعلا** فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
ما قبله ولا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
ناحية وفيه بعض ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
بقي بقوله لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
فما فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
بقي بقوله لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
فما فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض

وما يجوز الا هو الى الله عليه وانه لا تقولوا على الله اخو ولا
تجادوا الله بل الله بائن بيننا وبينه واستراونا في ذلك
مشاريع وفاعلا وهو ما لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
المذكور والثالث بعض مشاريع يخرجها بالثانية فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
وفا وخرجوا بعد الاستشهاد فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
منه في الامثلة كما ان الثاني في الكلام النافذ على الوجه المذكور
لا يكون مع الاستشهاد والاثبات ولا بد من تفريقه او شبهه من غير
الاستشهاد بطريقا يعني ان الله في قوله لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
قوله تعالى جعل بينك وبينهم الغور الباسفون يعني ان الله في قوله لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
يعني الله في قوله جعل بينك وبينهم الغور الباسفون يعني ان الله في قوله لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
تاريخه الباطن والمعنى ما بينك وبينهم الغور الباسفون وما بينك وبينهم
يومهم خلاصه من قوله ولا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
هذا القسم فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
معقبة وفيه شبهة من قوله لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
بموجب من اعني حيث المعنى ليس في الكلام الا في قوله فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
الا يريد معناه فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض
بأنه مثله وانما الله السابغ الناعم **فما فاعلا** وهو ما لا يخلو من ماض
الكلام الناعم وانما الله السابغ الناعم فاعلا وهو ما لا يخلو من ماض

منها الا ان ياتي من قوله وحججه المستشبهات جهة المعنى
فهم اول منها بل كان اول خارجا عن الحكم المسمو واولا وذلك
في ما يجب من قوله فاع الفوج الا يبرر الحكم الا خلاصا لما بعد
او خارجا عن الحكم ايضا وان كان له او ادخل في الحكم وذلك
في الفع وشبهه فو قوله ما فاع امر الا يبرر الحكم الا خلاصا لما
بعد او ادخل في ذلك فاع اذا كان لا يمتثل في كل
واحد من المستشبهات مما قبله كما لا مشقة المذكورة في اركان
بكر كما في قوله كنه عشرة الا اربعة الاثير او امر ما لا يخرج
وهو من قبيل البصر في كل واحد من اركان الفع فبالفرد
في المثال المذكور سبعة فانه لما قلت الا اربعة اثبتتها من
العشرة فلما قلت الا اثير اثبتتها من اربعة واثبتت بها
العشرة التي خرج منها اربعة قطرات ثمانية فلما قلت الا او امر
اثبتت من الاثير وتسعة من الثمانية يعني سبعة وثلاثة فاع
في قوله في بالشيوع من اعداد وتسعة الوحي منها والتم
سبحانه انه أخلى شبه النهار المواكب الى الاستشهاد بها
في مراد ذات وفا والمستشفي بغير وسوى وسوى سواء بجور و
غير بغير الافهم المستشفي بها المذكورات بغير بغير وذلك
لانها اسماء متافعة لما يعرفها ما يجب فانها لا طرفة
تدرك على ما لفت ما يعرفها لما قبلها فو قوله تعالى فعل طحا

عيني الزركا نعمل سبح انها صفت معنى الالفة للاستغناء
يجتنب في الكلام التفتيح فيها لما كان في كانه انما اضيق
الاستغناء وطرح ما بعد الالف الى ثلثتها بحسب نصبها
في الكلام الموجب التناع فهو قوله فاع في الفوع غير وجوز الوصل
في المنع التناع فهو ما فاع اهر غير زيد بالاتباع على البر او غير
زيد بالنصب الى ان المنقطع بالنصب واجب على تفصيله السابق
والاختيار المذكور غير وحق بحسب العوام في التبع في نحو ما فاع
غير زيد وما في غير ما في غير زيد ووجه نصبها في
مفاع النصب بالالف الحالية وعدمها الفعل للز فلهذا
وقوا اختيارا بالمالع والمشهور ان تطابقها على الاستغناء واما
سوي فانها غير مبيوبة في مكانها فيخرج عن الغاية الى
الاستغناء وفيما تشدد الكلام وحجج انما هي غير في وانها
مقتضية غير في افعال كل ما في فاع واما فاع واخرها
مقرر فيها لانها في قبل المنصور فتقول فاع في الفوع وسوي غير
يسوي منصوب على الاستغناء او على الخادم البتة مفعولة في
الاف وزيد فتقول بالاضافة واما يسوي فيهم السوي فيهم
وسوي فيهم السوي والمزول فيهم يسوي وعلما به انهما الى
سوي بالمد فيهم فيها الالف كما لا يخفى زاد بعضهم فيها
الفة اخرى وهي المذروا في سبح انما هو في ثلثة

الباقية من ادوات الاستثناء التي مدونة في البيت والبعيد
 منسوبة اليه فيهما من فعل **المستثنى خطأ وعدا**
وما تشاؤون نصبه وجزمه عن المستثنى في هذه الادوات
 يجوز فيه الوجهان نصب على انها افعال وهي على انها مفعول
واحكم افعالا وعدا نصب بهما التي في الخلق حتى
 السبب به جعلته جزم او فرس مع في قول الشاعر
 اختلفت بهم اني اوقنت **عدا** الشك والقبيل الصفي
 واما ما ذكره في جزمه في قوله كذا في الجيهاوم يعني سببه
 فيها نصب وفرس مع في قول بعضهم اللهم اجمعنا
 وامنهم **ها تشاؤون** واما الاصح فنصب الشيطان
 وما بعده وقرن مثلها على الوجهين فقال **خوف فام القوم**
عرا زير او زير وفلا زير او زير وما تشاؤون كذا في
 اذ اجبت ما بعدها فهي مفعول **واختلف** في محالها فينصب
ففي انما في محل نصب عن تمام الكلام كما في قوله
 المستثنى كالا لا تتعلمون شيئا **وجزم** في قوله لا تتعلمون
 وفلا استثنى لها نصب التامة الجملية **وقيل** انها
 تتعلمون يا اهل البيت فبذلك اما ان نصب ما بعدها
 افعال للمحالة ومنه قوله ما معروبه وما علمنا شيئا مستثنى
 وهو باو وهو ما عدا على انهم افعال مفعول من القول

١٨٥
 السابغ خوف فام القوم عدا زير او زير او عدا
 اء القام او المصراع المفعول انما في محل نصب
 عدا القوم فيا بهم وقفا او غير ذلك في انما في محل نصب
 قوله القوم اخوته عدا زير او اما ما عدا على البعيد
 المفعول من لينة الكلام السابغ عدا القوم عدا زير او
 وتكون في الاصل افعال في محل نصب على انهم افعال مفعول من القول
 التقدير مفعول من نصب في محل نصب على ما هو في قوله قليل
 وشعلة بعضه عدا زير او عدا على المفعول من معنى الكلام
 عدا فام زير **واختلف** في محالها فينصب
 هذه افعال **ففي** انما في محل نصب
 لا محالها في محل نصب في محل نصب **وشم** افعال مفعول
شم ما في محل نصب والجي عدا او عدا اذ لم تدخل
 عليه ما المصيرية واما ان في محل نصب متعبي
 عينه لا ما المصيرية كما ترش على المحرقة ولذا قوله
 قل انما هي ما عدا فان **بطل** الذي هو في محل نصب
 ولذا في محققه نور الوفاية وفي البين
 الاكل شيئا ما عدا انما **بطل** وقل انما في محل نصب
 وفرد في انما في محل نصب ولا ضرر على تقدير زيادة **شم** افعال
 ما عدا في محل نصب انما في محل نصب على انهم افعال مفعول من القول

خواهم مبتدوا حتى يروى قبله. ويجب ان يكون
 جميع الخويع فقول لا يجب ان يكون لها امية كما انها اذ
 على المعية كذلة تقول لا يجب ان يكون لها امية كما انها اذ
 مؤيد الوجي ورة **شمس** انما ارادوا رحمهم الله التي مبنية
 ان يكون لثاني بقوله وان كان في جاز انما لها والغاؤها خوفا
 رجل الدار والامية وان شئت قلت لا رجل الدار ولا امية
 من اربعة ما فرضنا انما جازي على ذلك وفرا لثنته
 المتشابهة في مثلثة بقولنا لا هو وبقوة الا بالية
 وان كان في فيه خمسة اوجه **ومما** اذ اول ما ان تفكر
 بانها على ما تفرد ووجه على انما او عملها عمل ليس
 من لثاني اذ ان تفكر او تفكر او تفكر الا انما اربعة اول
 من تفكر لثاني جميع اذ خمسة بنو ما على البقي معا فتقول
 هو او القوة واما ان تفكر في احدى اهلها كما تفكر ليس
 متعاضدين لاسيما على من نصب سبويه **الوجه الثاني**
 ووجه معا فتقول لا هو او القوة اما على انما فيها او
 انما لها عمل ليس معا او الفاء اخرها واحمد الا في عمل
 ليس ووجه ان تفكر في احدى اهلها او وجه الا وجه ووجه
 لا فتلا في احدى اهلها او فتلا في اهلها لا في **الوجه**
الثالث فتح الاول او في لثاني تقول لا هو وبقوة

قال في

فان وقع لثاني على الوجهين لاسيما في قوله على انما لغاها ان
 تفكر في احدى اهلها لاسيما على من نصب سبويه لا على الوجه
 اذ في **الوجه الرابع** وقع الاول او في لثاني فتقول لا هو
 وبقوة ووجه على ذلك قبله ووجه ان تفكر في احدى اهلها
الوجه الخامس فتح الاول او في لثاني فتقول لا هو
 وبقوة با لتقول في لثاني وتقول انما فيها ووجه على ان
 الا الثانية اربعة موكدة والمتكوى معكوف بانها او على
 لاسيما جازي في محل نصب على اهلها عامة فيه ولا لثاني في تفكر
 احدى اهلها حينئذ وعلى لثاني الوجهين قول المتأخر
 لا نصب الیوم ولا حلة. **لثاني** الخ ووجه **الوجه**
 بنصب حلة على الوجه الذي لثاني لاسيما واما ان كان او في
 فلا يجب نصب لثاني لعدم وجود ما يعطف عليه **ثم اعلم**
 انما انما انما مع من مثل لاسيما لاسيما جازي في لثاني
 وجه انما على كية الاسم مع ذلك انما تقول لثاني
 في يميننا بفتحها معا او في يميننا على مثل مع انما
 والنصب با عطف على ما انما كما تفرد في يمين مع ما
 قولنا رجل في يميننا غير لاسيما في لثاني والنصب كما انما
 كان لثاني مع ما قولنا رجل غير لاسيما في لثاني انما انما
 منصوبا قولنا على سعي في يميننا في لثاني لاسيما ووجه

التي مشاهير اتيه له / الثاني / من سحر اوس وحلي
 انه مشاهير الى ما بعد الثاني والثالث / مع وجوه السورة
 المحوكة التي تسمى المشاهير / المبني / بنون منصوب / او
 منكم ما على اوا / حيا / فونه
 . حتى تفرقها الى اوقالت . يا حري يا قذوقك اذ واد
 وعلى الثاني / حيا / فونه
 . سبلح الله يا مكي عليها . ويتبع عليها يا مكي السبلح
 واختار ما بعد المنصب في النشرة والجمع في العلم وهو
 عكسه ليل التمس النشرة / مفصولة / يعني مفصولة / والما
 في المشاهير على ما ذكر في النسخة / حلة / بنا / المشاهير / حلة / احياء
 . التي تسمى بنا / مع / او توكير / وعرف بها / المشاهير / المبني
 فان كان لنا مع مشاهير / والوجه / تسمى / حيا / زبد الخيل
 ويا تيم كالم ويا على زبد الخيل / وعرفه / له / فونه / منصوب
 تابع للمفاد في قلبه باعتبار محله فانه نصب وان كان مفعولا
 بما اوجع في مشاهير او كان متطابقا في ونا / حيا / زبد
 العالم ويا تيم اجمعهم / يا زبد / حسب الوجه فيه وجهان
 ارفع ما علة التسمية للمفاد والنصب على ما مر وان كان التابع
 بكرة او عطف نسو / يعني على صرته مستغلا / حيا / زبد
 ويا زبد في زوا / الجمع / كما لو كانا مشاهير / على صرتهما / و

يا زبد

يا زبد وانا ناوليها / فونه / منصوب / لو كانا مشاهير
 الا / يا / مشاهير / النسب / فونا / يا / جمع / وجمع / وانصب / فونه
 . الا يا فبسر والحمد لله . ففريها / فونه / خي / فونه
 وهذا كله / على / تابع / واما / فونا / فونه / فونه / فونه
 ايا / حيا / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 وهي / حلة / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 التي / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 المشاهير / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 هيبة / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 . فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 . فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 ولا توضع / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 الاشارة / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 وبني / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 مفصولة / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 مامر / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 الى / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 الاشارة / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه
 الاشارة / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه / فونه

والثلاثة الباقية منصوبة **لا عني** يعني ان انواع الثلاثة
الباقية وهي الذرية عجم المقصودة والمطاي والمشييه
ليس فيها الا النصب لعدم موجب البناء المنشأ اليه فيما
تفرع والذرية عجم المقصودة كقول الواعظكم يا غافلون الموت
يكلمكم وكقول العجمي يا رجل اخذ بيرو ومعه له قوله
• ابارك الله املني صحت يبلغ • لدا ماري وجر الله فلا في •
وكذا النبتات التي مررت في هذا القسم واما المطاي فوضع نحو
قوله يا غلام زيد وسوا كان الله محضه كما في المثال المذكور وعجمي
محضه نحو يا حشر الوجه خلافا لمعروف بينهما واما المشييه
بالمطاي فهو ما تفرع عن ويغني الله المظنون والمعلوم فتقول
يا كاهيلا ويا ربيفا بالعباد ويا ثلاثة وثلاثين في اسمهم
عالم وان ناديت جماعة عن قدره عزها فان لم تعبر بذكر الله وان كنت
صمته ثلاثة وعشرين ثلاثين بالعباد وبعثته او بعثته كما مر
ان المطاي ان كان قد اضافته الى كلامي او سمع عجمي يا المنتكح واما
من والى صيف الى يا المنتكح بالعباد عظماء فيه لغة واحدة نحو
يا بشرا ويا قاصدا ويا رجا ويا حيا ويا شهابا بالعباد نحو
يا دحي ويا ظا ويا ليا ثلاثة وثلاثين فيها وجه السكون والفتح
وان كان عجمي شبيه بالعباد نحو يا عجمي فبها مست لغات حروف
الياء والواو والهمزة والياء والكسرة والفتحة والهمزة وقل

١٥٤
الكسرة فتحة والياء الباء وحروف الالف مع حروف الياء وضم
ما قبلها نحو يا عجمي يا عجمي يا عجمي يا عجمي يا عجمي
ويقال في ذوات الالف والواو والياء المتتالية في الكلام
ويعلم انما هو اما المتتالية الياء المتتالية في الكلام
فلا حروف نحو يا رجا ويا ابراهيم الا ان كان اما او عجمي في
الكسرة حتى ابدع الياء والفتح على التي تليها فتقول يا رجا ويا رجا
وفرجات الباء مختصة بالفتحة وذلك في قوله فله معنى رجل
وجهه امية لا بمعنى زيد وسوا لوما يعني اللام وسكون الهمزة
المتتالية الكسرة للفتح ونوما الكسرة النوع ووزن فعل بعثته
وعلى السبيل المذكور ووزن فعل الحيات وسكون السبيل الثلاثة
وهذا الوزن يعني الامر كما في المثالين متطابقان في المعنى
نحو يا وجر واما المنادى في الاستغاثه وتقول يا رجا ويا رجا
من شدة او يعجم على مع مستغاثه فباء على ثلاثة اقسام **الاول**
الرجي باللام مفتوحة فيقول معي يا خويا لعمري المشييه بالماول
مستغاث والثناء مستغاث من اجله واللام الاولى مفتوحة
والثانية مشدودة وجسم الاء ايضا مفتوح مستغاث على
مستغاث ولم تثنى يا خوفه بالله ولا سوا المشييه خلافا
اذ اثنى يا بقلت يا لله ويا لئسوا يا رجا لئلا يلقب
المستغاث بالمستغاث من اجله فانه مع الياء جمل ان يكون

المستغاث مخزوبا والمزكور مستغاث من اجله ولا خلاف
مع عدم بيان قوتهم اليك والمحكوف حينئذ مستغاثا
من اجله لعدم صحة عطفه **الضرب الثاني** ان يوتى به
في اخي المستغاث عوضا عن الخارج كما في قوله
يا بني ابراهيم لا امل ان يزل عني وغني بعد رفاة وهو ان
الضرب الثالث ان يوتى به كالمفادى من غير امل في اوله ولا
الآخر في اخيه فويؤيد العهر بغيره ومثل هذه الوجوه هي
في اسمي في اخي فويؤيد العهر بغيره ومثل هذه الوجوه هي
واما ان اسم المستغاث في الغربة وهي قدرا المتجميع عليه
او المتوجع منه لكونه محل الوجع فهو ارساء لموجهه راسه
في دعوى ثلاثة اوجه **الاول** كالمفادى فهو لا يرد في علي ما
في المفادى حسب ما هو مستحق بنا، وغيره لانه لا يتورع
الغنى والمحبكات كما في المشارة والموصول الا فيما اشتهر
بصلته **الوجه الثاني** ان يلحقه اليه فهو ان يرد كقوله
هكذا امي عليهما باصبعي له. وقت فينا بامي اليه يا علي
ويجزو للمالك المذكور ما في اخي المذكور من الف وثلثين
الوجه الثالث ان يلحقه بها الصلة مع الاخ فهو ان يرد
لما في هذا الوجه خاص بالوفد **واما** بعض في الغنى
التي هي وهو حرف بعض الكلمة على وجه مخصوص وهو

[illegible]

وقد اشتمل قول القائل على فيود المفعول المذکور بحسن التبيين
 عليها بقوله انتم كما ينبغي ان تفرح وخرج من عنده قوله انتم كما
 التثنية والتثنية اللزوم والتثنية مفعول مقدر وان كان الواو فيه
 بمعنى مع وجوبا زيدو الشمس طالعة فان الواو دخلت على
 جملة لا على انتم وخرج بقوله جملة هو انتم زيدو الشمس
 فان لا انتم التثنية الواو هي مستغنى عنه كما سبق في العطف
 فليس جملة وخرج بقوله تال الواو التثنية مع وخرج بقوله
 تعني مع انتم الواو ليست كذلك وجوبا زيدو الشمس قبله او
 بعد وخرج بقوله تال لانه جملة فمكمل طالع وصنعة فان ما قبل
 الواو ليس بجملة يجب ان يجمع في انتم المذکور بعربا بالعطف
 على ما قبله وانما هي محذورة وجوبا لا مقي ونا وبقوله ذات
 جعل الخ نحو ما دللوا بانها خلافا للبارس اعرف تعرف
 ما دللوا بان اسم الاشارة فيه معنى العقل الحروفه واما ما ورد
 نحو قول بعض العرب كيف انت وقصعة وتريدون ما انت وزيد
 فينصبون انتم بعد الواو وخرج تعرف بعرف واشبه به
 خبرهم على انهم بعد الواو وهو التثنية المذکور على انه
 مفعول مقدر تعرف كيف تعرف وما تكون على خبره الجعل انفصل
 التثنية والتثنية ان جعل الكون المفعول فاقص وخرج كيف
 ما على حسب المثالين المذکورين وما قدر به تصنع وما

تصنع

تصنع وعليه وكيف في ذلك محال تصنع على الخ او ما على نص
 على المفعولية **تصنع** مثل الواو رحمه الله المفعول معه
 مثالها في قولها ما لا يمي والحيث انتم في الماء والخشنة
 وهما والحيث انتم في الماء والحيث انتم في الماء والخشنة في الماء
 منصوبان على المعية وجوز ان يجمع الجيش على العطف بل هو
 اولي حصرهما بالانتم عليه يعرف واما الثاني فيم بعض
 انتم انهم لا يجوز فيه ان يجمع على العطف انهم في الخشنة يعرف
 لانه انتم التثنية المفعول عليه فيما انتم اليه فتأمل
واعلم ان الذي يطرح التثنية مفعول مقدر على التثنية
 انفساء في قسم يجوز فيه العطف والتثنية على المعية وتسمى
 يجوز فيه الامان ايضا والتثنية على المعية **وتسمى** متتبع فيه
 العطف فان الواو ما يركب وجهه فيه العطف من غير ضعف لان
 جهة العطف وكما مر جهة التثنية في قولها فتمت انما وزيد العطف
 في قوله ان يجمع وجوده في وجه وجوز التصديق على المعية
 والتثنية ما يركب وجهه العطف ولا يركب وجهه اما جهة التثنية نحو
 فتمت وزيد والتثنية في قولها على المعية ان يجمع انفساء العطف
 لغير العطف المقتضى جهة مشتركة واما جهة المعية في قولها
 فتمت وزيد انتم وبنو ابيهم مكان الكليتين في المثالين
 ما المعية في قولها انتم مع بنو ابيهم في قولها انتم وزيد كما لا يخ

حتى ان بعض الخويعين اوجده في المنصب لزلله والثالث ما
 يصلح فيه العلف اما وجه اللفظ هو ما لا يورث بل لا يورث
 حتى ان يدب العلف بعد اعادة الخافض المشتبه في مثل ذلك
 عند الجمهور فيتعين النصب فيه على المعية وحيث على ما سبق في
 كذا وما واما وجه المعنى فهو نسبت والحيث او مات ايرى صلوع
 التمسير فلا يصلح العلف بذلك لعدم مشاركة الموقوف
 للموقوف عليه في العمل او قدر يفرق مثل هذا عاملا في
 انصبابه على الموقوف عليه خوفا له تعالى فاجبه الميراث في
 جانه لا يورث تسلك الفعل المذكور على الموقوف لا اجمع لا يعمل
 الا في المعنى هو الامر واخرت له عاملا في انصبه صح وهو
 واجبه انش كذا في جميع ثلثا ثلثا وقررت منع العلف والنصب
 على المعية معا خوفا قوله
 • عليتها ثلثا وثلثا باردا حتى تشابهة عيناها •
 • قوله •
 • اذا ما الغائب في يومه ويرجع الحواشي والعيون •
 • فان العلف لا يصلح في مثل ذلك لعدم مشاركة كما لا يخفى
 ولا المعية لعدم احتياها ايضا وحينئذ يصلح فيه وجهان
 احدهما ان يفرق للثالث عاملا في كسفتها في الاول
 وكحل في الثاني **والاخر** ان يلزم الفعل المذكور معنى فعل

٢٨٧
 هذا على معنى اجمع الفعل المذكور والملائم الموقوف على انصبابه
 عليها كسليم الا وانا ولتبا والثلثا حينئذ يكون من قبيل
 الموقوف على المشاركة حينئذ **والله اعلم**
الحكم في علم الموقوف رحمه الله وذر المبدأ عيل
 وجل المنصوبات اشار الى ما بقي منها عيلا على ما سبق في باب
 واما خبري كان اخواتها وانتم ان اخواتها وفرد في ذكرها **المنصوبات**
 يعني ان من منصوبات انتم خبري كان اخواتها جانهما في مع الاسم
 وتنتصب اخي خويك واليه عفو راجعها كما كنه في سبوح في
 باب كان بما يعني على اعادة معناه انتم ان اخواتها من منصوبات
 انتم ايضا لانها تنصب لانتم وتقع اخي خويك واليه عفو
 راجع كما كنه في سبوح في ايضا في باب من يوعك انتم بل لا يفي
 وجه كما عادت بها **والا** تفرع في التوابع واولها
 من موهنة ومنصوبة ومخفوعة **الشرا** الى ما يخص
 هذا المحل منها وهو التوابع المنصوبة يعني من هذا الوجه
 الذي يشبه منها بما لزمه قال **وكذلك التوابع** **ففرقت** **فقال**
 في التوابع هي النعمة والعتق والتوكيد والبر **والله**
استبحر انه **الحكم** **ولما** **الهي** الموقوف التوابع
 على منصوبات انتم **الشرع** في التوابع على مخفوعات
 انتم ولتواخي ما فتر في هذا التاليف وفي

باب — **مخبوضات الاشياء** هذا باب في مخبوضات
 من اشياء **تسمى** اشار الى تفصيلها التي ثلثة اقسام **يقال**
المخبوضات ثلثة مخبوض بالحي ومخبوض بلاضافة وتابع
 للمخبوض يعني ان المخبوضات بحسب الخاضع لها ثلثة وهو
 ما ذكر في كتاب المخبوض بالحي وبلاضافة في كتابه ولا خلاف
 ان الحي والعامل الخاضع عامل في انتم المخبوض واما المخبوض
 بلاضافة فهو احرافوا ثلثة والثنان الخاضع بالحي و
 المنوء بلاضافة والثلثة كما سبقت ذكرهم يعرفون ثلثة
 ان الخبوض بالمضاف وهو الصحيح لانها لا تتصل بالشيء به في نحو
 غلامه وعلمه وعلمه ولا تتصل بالعاملها وهو من ذهب
 مسبوقة واما التابع للمخبوض فهو على من ذهب من يرى ان
 العامل المتبعية وهو علمه من ذهب الجمهور ومن ذهب
 الى النعت والتوكيد وعلمه البيان ان العامل في التابع هو
 العامل في المتبوع وان العامل يتبع عليها انصباة واحد
 ونسب من الى مسبوقة **وقيل** ان الاول هو من ذهب
 مسبوقة والخليل **وتحج** **وقيل** اما البير **وقيل** انه على انه
 ذكر في العامل وهو المشهور ببول منافي **وقيل** العامل
 فيه هو العامل في الميراث **واختار** **وقيل** ما له وهو كاهن
 من ذهب مسبوقة **واما** علمه النفس في الصحيح ان العامل

فيه تقوا العام في المعطوف عليه بواسطة الحي وبعلى مقتضى
 هذا كله بالمخبوضات فثمان مخبوض بالحي ومخبوض
 بلاضافة **وقيل** يتبع في المؤن في الباب لذكر التابع استغناء
 عن ذلك بما تقدم ذكره في باب المخبوضات الاشياء بما هو باب
 التواضع فذكر في فيها المخبوض واما في هذا المخبوض
 بالحي والمخبوض بلاضافة فاشارة الى الاول **وقيل**
بما ما يخضع بالحي وهو ما يخضع الى الحي وعلمه في ور
والباء والكاف واللام والحاء **والفتح** وهي الواو والياء وبول
وبوز ومنز في اربعة عشر في ما زاد على ما تقدم اول
 الالف ثلثة واو وبوز ومنز وقر من ان يكون ما ذكره من
 الخروف منها المد وليس ذكرها ما سبقت ذكرها مع ما تقدم هنا
 لا اختلاف في المختار فان ذكرها ما سبقت ذكرها ما سبقت
 الاشياء ويتميز عن فصيحة وذكرها ما سبقت ذكرها ما سبقت
 لانهم عاملة فيه **واعلم** ان ابر ما له في عشر حرم
 من مروه الحي ثلثة الحي بها قليل وهي منى وكه ولعل منى بمعنى
 وكقول بعضهم اخيها منى كذا مر كذا وكه بمعنى حي وع
 التعليل وهي في ثلثة اشياء ما لا يستفاد منه يقال في السؤال
 عن حلة الشيخ كذا له وما المصلحة كقوله
 اء التلم تتبعه في ما **وقيل** في القتي كما يهي وينفع

اية الضي والنفق **وقيل** ان ما دابة وان المصيرية وصلتها
 نحو قولك جئت في نيتي من ارضك ان يعرفها فهو ما به
 الضيورة في قوله
 • فقلت اكل الناس صجنتا هذا الساند كما ان نفي ونزاع
 • وراكني ان تجعل مصريه والماء قبلها مفردة لكن ظهورها
 معها في قوله تعالى لئن لم تأتوا الي لعدو الساعين واما اهل
 بيتي في لغة عقيل في قوله
 • اهل البيت جفلة عليا • بيتي • اراكم شي يسبح
 • **وقوله**
 • وداع دعا يا من يجب الى التراء فلم يستجب عند المبعث
 • فقلت ادع اخي وابع الصوت علة لعل المفعول في بيتي
 • واهم في ما لا والوا ثبات الحرف في اثباتية الفتح والفتح
 • ثلاثة من الحروف تفرقت في باب الاستثناء وهي حاشا وحلا
 • وعدا على من يجي بها **قيل** في من العشي برارعة عشي وهي
 • فسمان سبعة منها في الظلمة والظلم وهي حواشي وعرو على
 • وعرو الباء والماء نحو ومنه ومنه الى الله من جعل اليه
 • من جعل صيفا من صبح حتى اليه عنده ورضوا عنه وعليها
 • وعلى اقبله تملون في ارض اياك للموفين وفيها ما
 • تشتهيها را نفس امنوا بالله امنوا به الله طاعة السماوات

له طاعة السماوات وسبعة تختص بالدخول على الظلم وهي
 اربعة اقسام فسمي كذا ظلم ما نارا او نجي وهي حشيش
 والكاف والواو واما قول النسيح
 • خلا الذنابات شهما لا كنب • واما وعاء النجا او افيها
 • بادخا الكاف على جميع الموات وقيل في اخر
 • فيا في لعل ولا خلايا • فهو كالماء في خلا
 • بادخا الكاف على جميع الغارب والظلمات بمشرورة وتسمي
 • يختص بالدخول على ما وند من مزو منزله ما اية من روحه
 • يومير وما الشبه له واما قول بعضهم ما اية من ان الله خلقه
 • فهو على قديم من زمان خلق الله اياه • فسمي يختص بالدخول على
 • اللغات وهو في وفرة تدور على جميع حبيته ملازم للماء والبرق
 • والتفسير في جميع احوالها بول المعنى في قوله
 • ربه يتبين دعوات الى • يوتك مجردا بما جادوا
 • **والمتألف** في هذا السبع ما هو معرفة او ذكر في الصحيح
 • او او فسمي يختص بالدخول على افعال الله وفعاله متطابقا الى
 • الكعبة اوليا متعلقا وهو التاء نحو وتا له لا كبر • فسمي في
 • الكعبة ونبي وفلان ارجما • فسمي في الموات في قوله
 • اربعة عشي ما عدل متني وفرد من التشبيه عليها بباء النواصب
 • الا انه في اربعة عشي واورد ومقتضاها ان الواو في ذلك

مراتب للبيان **وظيفة** له ان يكون المضاف بعضا والمضاف اليه
 وطائفا المضاف اليه للاخبار به عن المضاف نحو ثوب خي ودرهم
 فضة الا ان في المضاف بعض من المضاف اليه ويصلح المضاف اليه
 ان ينجى به عن المضاف فيقول هذا الثوب خي وهذا الدرهم فضة
 فمضاف نحو غلام زيد وليس فيه شبهة من اقسامه ونحوه نحو يسوع
 المسيح فان المضاف ليس بعضا والمضاف اليه ونحوه نحو زيد
 فلما يصلح المضاف اليه للاخبار به عن المضاف وان كان المضاف
 بعضا من المضاف اليه بالماضية في ذلك كانه على معنى الماء **ويقال**
 عليه قسم ثالث وهو ما كانت الاضافة فيه على تقدير **وظيفة**
 اربع من المضاف اليه هي في المضاف نحو بلدي البير والنهار ويسا
 صاحب السحر وعلمه كما في هذا القسم كما الجمهور فان الاضافة
 عندهم لا تقدر على صواب الماء ونحوه بل هي ايل بغيره للماء عندهم
 قوسعا واطلوعه له هي الماء حتى زعم بعض الخويع ان الاضافة
 كلها على تقدير الماء ذهب بعض المتأخرين الى ان الاضافة تغير
 واختصاص وانما ليست على تقدير شيء مما ذكر ولا على فنية
واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية وتسمي محضة ان
 خالصة وبغية ومعنى خي محضة بالاول والثاني تغير
 المضاف اليه التخصيص والتعريف بالتخصيص فيما اتبع الى
 ذكره نحو غلام زيد غير امي فان غلاما كان فيه قبل الاضافة

شمس

شيوع يصور كونه رجل او امي فلما اتبع الى رجل حصل له تخصيص
 بذكره والتعريف بالمضاف الى معرفة نحو غلام زيد وغيره
 وما اشبه ذلك فان غلاما كان ذكره فلما اتبع الى امي حصل له
 التعريف بذكره وفرد سبب المضاف في باب النعت في عدد المعارف
 وما اتبع الى واحد منهن اربعة وفرد سبب من الاشياء ما لا يتغير
 ابر او اوصاف الى معرفة وذكره لانه ينجى ومثله نحو من الكلمات
 المتنوعات في اقسامها **فقال** الا اذا وقعت بين الضمير
 نحو الخي ينجى السكون وكانت الاضافة في هذا القسم معنوية
 لا فادتها امي معنوية وتسمي محضة ان خالصة لخلوصها من
 تقدير انقطاع ايل المضاف والمضاف اليه واما الثانية وهي اللبغية
 ونحو المحضة فهي في اضافة الوصف التشبيهية لا الفعل المضاف
 كما شاع لمجاءل واسم المفعول والصفة المشبهة وما كان
 بمعنى له نحو قولك

حرد را هينا عظيم اامل مروع القلب فيلعل الجبل
 ولذا تدرج في ذلك نحو وصف به الذكره ويقع حالا اليه نحو له
 مما يصلح الاستيكي وكانت هذه الاضافة لبغية كما فادتها
 امي ارجع الى اللبغية لا الى المعنى وهو التحقير جزو التنوين
 في هذا كذا زيد ارا او خراجا التنوين جزو للاضافة كما تفرغ
 وجزو التنوين نحو هذا ارا زيد وهو كذا ظاهرا او زيدا

واما التخصيص فليس مستبعدا او لازمة ركونه ما صلا
 بوجود المعمو ابا لا ط في ظاري زيد متساوية زيدا فهو
 محقق بالمعمو او قد يسمى هذه الازافة رفع الفاعل وهو امر
 ليعني ايقاونة كذا خوفه لمررت بالاجل الحسن الوجه فانه
 ارفعته الوجه فلهذا الصفة من ضم الموصوف وفيه رفع وان نصبته
 كنت احيى في وصف الفاعل مجرى المتعوز ولا يخلو اعراف وان
 جررت بالازافة تخلص من لا وسميت هذه الازافة غير كماله
 لانها في تقديرها لا تقطع بين المضاف والمضاف اليه لوجود الهمي
 ايقا ط بين المضاف والمضاف اليه ووقع الاختلاف فيما تفرع بين
 يكون المضاف وصفا شبيها بالفاعل المضاف كما اذا كان
 المضاف غير وصف كالمصرا بالازافة محضة على الصحيح
 وكما اذا كان الوصف ليس كالمضاف في الفائدة المحال
 والاستدفاع كما اذا كان معنى المفعول بالازافة حينئذ محضة نحو
 هذا ظاري زيدا مسمو كذا الشئ التفضيل بالازافة محضة على
 الصحيح **واعلم** انه يجوز في الازافة اللفظية دخول
 الاعلى المضاف في خمسة مواضع اذا كانت في المضاف اليه او في الزم
 اضمه اليه المضاف الثاني او كان مضافا الى مضاف الى ضمي ما فيه
 الا ان كان متشبا ومجموعا على حق نحو زيد الجعد الشع والظاري
 راس الحناء والودانت المستحقة صغوا اء صغوا الود على

على خلد

خلا في هذه والظاري زيدا والظاري زيدا والظاري زيدا
 وقد يكتسب المضاف المندرج والمضاف اليه المؤنث الثاني و
 بالعكس فالاول خوفهم فلهذا بعض اصابه بتاثير الفعل
 والثاني كقول

. اشارة العقل لمسمو بلوع صوي وعمل عام الهوى زاد تنوي .
 بتدريج الخي بشك صفة صزو المضاف والمنشئ خلا و نحو
 قامت عملا صزو فاع امية زيد تعرف صفة **واعلم**
 انه لا يضاف اسم الى مفعول تام اذ به ومنه الازافة الموصوف
 الى الصفة والعكس والاسم الى اللفظ وما اوهم ذلك وجب
 تاويله لانهما باعتبار الازافة ثلاثة اقسام **ما** يصلح
 للماضافة وعدمها وهو الغالب **وما** يصلح لهما املا كالمعربات
 ونحوها **وما** يجب الازافة اليه مبدوء **وما** نوعان **ما**
 يرفع عنها في اللفظ ككل وبعض جماعته **وما** يرفع عنها
 اصلا **وما** على ثلاثة اقسام **ما** يختص بالفهم كاول
 ولو كانت ونحوها **وما** يضاف للظاهري والمفعول نحو كذا وكذا وما
 الخ **وما** يختص بالمفعول **وما** نوعان **ما** لا يختص
 بمفعول بعينه كالمفعول واحد **وما** يختص بضم المضاف كيعطيك
 وسعديك ونحوهما من المضاف المنشأ لهذا المقصود **ما**
 التثنية **وما** **ما** يجب الازافة اليه الجمل **وما** ونشأ

القبيحة والكلية منه وحيه وجوده **فأول**
 الرغاب من تبيين هذا التفسير يوم الأربعاء العاشر
 من شهر المبارك سنة ثلاث ومائة والعشرين فينا الله خيرها
 وخير ما بعدها ووفانا شئنا له كله منه وكموله **والصلوة**
والسلام أما أنا أكملان لا مفضلان على سبيلنا ومولانا **محمد**
 وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته أجمعين وعلى الرسل
 وسائر الطالحين وأخوه عوانا أن الحمد لله رب العالمين.

في الترخيم المبارك لعشر من شهر الحجة
 الحرام سنة **٧٠٥** فينا الله خيرها
 ووفانا خيرها أمير أمير المؤمنين